Шевелева Наталья Александровна
Подписано цифровой подписью: Шевелева Наталья Александровна
Дата: 2026.11.06 15:49:26 +05'00'

ПОЛОЖЕНИЕ
об организации и проведении муниципального творческого конкурса школьных театральных коллективов
«Театральные подмостки»

Тема: «Милее нет родного края»

1. Общие положения.

Настоящее Положение разработано в рамках плана массовых мероприятий по взаимодействию с образовательными организациями Ирбитского МО на 2026-2027 учебный год.

Организацию и проведение муниципального творческого конкурса школьных театральных коллективов «Театральные подмостки» (далее – Конкурс) осуществляет МОУ ДО «Центр внешкольной работы».

Цель конкурса: приобщение детей и подростков к литературному наследию Урала и традиционным духовно-нравственным ценностям через создание и показ театральных постановок по произведениям уральских писателей.

Задачи конкурса:

- выявить и поощрить лучшие школьные театральные постановки по произведениям уральских писателей, в которых органично сочетаются глубокое прочтение литературного материала и яркое сценическое воплощение;
- повысить интерес обучающихся к литературному краеведению и культуре Урала через практическую работу над спектаклем: от анализа авторского текста до создания декораций и костюмов;
- стимулировать творческие коллективы к бережной работе с уральским диалектом, фольклорными мотивами и исторической фактурой, заложенными в произведениях авторов края;
- популяризировать творчество уральских писателей среди школьников средствами театрального искусства;
- создать условия для обмена опытом и творческого взаимодействия руководителей и участников школьных театров.

2. Участники Конкурса.

2.1. К участию в конкурсе приглашаются школьные театральные коллективы, в состав которых входят обучающиеся 1–11-х классов образовательных организаций Ирбитского МО.

2.2. Количество участников в одной театральной постановке не ограничено.

3. Требования к театрализованным постановкам.

3.1. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить театрализованную постановку, соответствующую **теме конкурса «Милее**

нет родного края». В соответствии с темой, литературной основой постановки должны служить произведения уральских писателей.

Произведение, выбранное коллективом, должно быть уникальным. Один и тот же литературный материал (одно название произведения одного автора) не может быть представлен двумя разными коллективами.

Руководителям школьных театральных коллективов необходимо забронировать произведение, заполнив таблицу по ссылке: https://disk.yandex.ru/i/P6cPizUJ1ghFkw

В таблице напротив своей образовательной организации необходимо указать ФИО автора и точное название выбранного произведения.

Важно: Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку, если произведение уже занято другим коллективом.

Заполнить таблицу необходимо до 20 декабря 2027 года.

3.2. Хронометраж выступления до 15 минут. При превышении указанного участниками времени организаторы имеют право остановить выступление. Значительное превышение установленного хронометража может повлиять на оценку жюри.

3.3. Возрастная категория при выступлении коллективов не учитывается.

3.4. Необходимое звуковое и видео сопровождение выступления предоставляется организаторам в день проведения конкурса на чистом флеш-накопителе, содержащий исключительно данные для выступления (музыка в формате Mp3, видео файлы в формате Mp4).

3.5. Для участия в конкурсе необходимо подготовить:

- афишу театрализованной постановки в печатном (формат А4) и в электронном виде JPEG (JPG) в горизонтальном положении *(приложение №1);*

- программку спектакля – 5 экземпляров для каждого члена жюри - формат А4 (*приложение №2).*

4. Сроки и порядок проведения Конкурса

4.1. Конкурс состоится в марте 2027 г.

Точное дата, время и место проведения конкурса будет сообщено дополнительно информационным письмом.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо заполнить заявку по ссылке https://forms.yandex.ru/u/6aed9d9e902902424859b6b9

Заявки, отправленные на электронную почту, не рассматриваются.

4.3**. В рамках конкурсной программы устанавливаются следующие правила:**

- необходимые декорации, реквизит для постановки спектакля коллектив-участник привозит с собой и обеспечивает их монтаж и демонтаж самостоятельно;

- используемый реквизит, бутафория, декорации должны соответствовать технике безопасности и быть не громоздкими, легкими,

простыми в обращении, на жестких креплениях. Имели возможность быстрого монтажа и демонтажа;

- не допускается крепление декораций за одежду сцены.

Сценическое оборудование и декорации к спектаклям организаторы не предоставляют.

4.4. По правилам пожарной безопасности запрещается использовать пожароопасные предметы, в том числе пиротехнику, свечи, факелы, бенгальские огни, декорации и другие предметы, не соответствующие нормам пожарной безопасности.

4.5. Сопровождающие лица несут ответственность за жизнь, здоровье детей и дисциплины в зале во время проведения конкурсных выступлений.

5. Критерии оценки выступления.

Выступление оценивается по следующим критериям:

1. Режиссерский замысел и его воплощение:

- художественная целостность постановки – 2 балла;
- выбор и работа с драматургическим материалом – 2 балла;
- соответствие жанру произведения – 2 балла
- индивидуальность и новаторство режиссёрского решения постановки сценария – 2 балла;
- оригинальность и современное прочтение постановки - 2 балла;
- отсутствие или несоответствие критерию – 0 баллов

максимум – 10 баллов.

2. Актерское мастерство:

- актерская выразительность и эмоциональность исполнения – 2 балла;
- актерское взаимодействие, ансамблевость, партнерство – 2 балла;
- творческая свобода и органичность существования в предлагаемых обстоятельствах – 2 балла;
- создание образа персонажа и творческие находки актеров– 2 балла;
- дикция – 2 балла;
- отсутствие или несоответствие критерию – 0 баллов

максимум - 10 баллов.

3. Художественное оформление постановки:

- соответствие декораций содержанию постановки – 3 балла;
- соответствие костюмов содержанию постановки – 3 балла;
- соответствие сценографии и художественного оформления замыслу - постановки и его оригинальность – 4 балла;
- отсутствие или несоответствие критерию – 0 баллов

Максимум – 10 баллов.

4. Музыкальное оформление постановки:

- оригинальность музыкального оформления; - 3 балла;
- соответствие музыкального оформления режиссерскому замыслу – 3 балла;
- соответствие музыкального оформления стилистике и эпохе постановки – 2 балла;
- эмоциональное и атмосферное воздействие музыкального оформления – 2 балла;

- отсутствие или несоответствие критерию – 0 баллов
Максимум 10 баллов.

5. Хронометраж показа:
- соблюдение хронометража постановки – 5 баллов;
- несоблюдение хронометража постановки – 0 баллов;
максимум – 5 баллов.

6. Подведение итогов Конкурса и награждение

6.1. Итоги Конкурса подводятся после выступления всех участников и оформляются протоколом.

6.2. Жюри осуществляет судейство в соответствии с настоящим Положением о Конкурсе и определяет победителей и призеров.

6.3. Победителями Конкурса считается коллектив участников, набравший наибольшее количество баллов.

6.4. Победители и призеры Конкурса награждаются грамотами и призами, руководители, подготовившие победителей и призеров благодарностями, все остальные коллективы получают диплом участника.

6.5. Жюри имеет право своим решением присуждать равные места, не присуждать отдельные призовые места, присуждать специальные призы.

6.6. Решение жюри оформляется соответствующим протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит!

Итоги конкурса будут опубликованы на сайте МОУ ДО «ЦВР», на официальной странице в социальной сети «ВКонтакте».

!!! Во исполнение требований Федерального закона «О персональных данных» №152-ФЗ от 27.07.2006г. (ред. от 23.07.2013) представление заявки, конкурсных работ (материалов) на Конкурс автоматически означает согласие участника Конкурса на осуществление сотрудниками МОУ ДО «ЦВР» следующих действий в отношении персональных данных автоматизированным и неавтоматизированным способами: сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), использование, обезличивание, блокирование, уничтожение, передачу третьим лицам.

Справки по телефону (834355) 5-21-22, 8-992-339-72-20
педагог – организатор Молокова Галина Николаевна.

Приложение №1

Театральная афиша — это не просто объявление, а визитная карточка спектакля, которая должна заинтересовать зрителя и дать ему всю необходимую информацию.

При оформлении афиши приветствуется использование современных технологий.

Создание театральной афиши включает в себя несколько ключевых элементов:

1. Название спектакля. Одним из самых важных элементов, оно должно быть выделено и запоминающимся. Отражать основной сюжет или тему произведения.

2. Дата и время показа. Информация о времени и дате проведения театрализованной постановки должна быть четкой и легко читаемой.

3. **Место проведения.** Нужно указать, где будет проходить театрализованная постановка.

4. **Название школьного театра.**

5. Создатели и исполните. Режиссер постановщик, автор сценария, а также список действующих лиц и исполнителей (с указанием классов).

6. Целостность стилевое решение. Важно, чтобы шрифты и цвета сочетались между собой, создавая единое впечатление.

7. Изображения. Используемые графические элементы должны соответствовать настроению и стилю театрализованной постановки. Это может быть, как оригинальная иллюстрация, так и фотографии с репетиций или сцен.

8. Дополнительная информация. Возможные аннотации, указания на возрастные ограничения и другие важные аспекты могут дополнять афишу.

Приложение №2

Театральная программка — это не просто информационный листок, а полноценный художественный объект, который связывает зрителя, актеров и создателей спектакля. Традиционно она представляет собой небольшой буклет, содержание которого делится на обязательную информационную часть и дополнительные материалы, раскрывающие замысел постановки.

Обязательные элементы программки:

- Выходные данные (титульная страница): Название театра, дата и время спектакля.
- Название спектакля и автор пьесы.
- Постановочная группа: Фамилии режиссера, художника-постановщика художника по костюмам и т.д.
- Действующие лица и исполнители: Список ролей и актеров, в скобках указывать возраст юных актеров. Персонажей можно располагать в порядке их появления на сцене или по значимости.
- Аннотация: Краткое содержание спектакля, которое вводит зрителя в курс дела, но не раскрывает развязку. Текст должен быть лаконичным и выразительным.
- Технические сведения: Примерная продолжительность спектакля.
- Благодарности: Упоминание людей, помогавших в создании постановки.

Дополнительные элементы:

- Сведения о театре: Краткая история коллектива,
- Иллюстративный материал: Фотографии с репетиций, портреты актеров, эскизы декораций и костюмов.

Визуальное оформление (шрифты, цветовая палитра) должно соответствовать атмосфере спектакля — например, строгие темные тона для трагедии или яркие для комедии.