Управление образования Ирбитского муниципального образования
МОУ ДО «Центр внешкольной работы»
муниципальное общеобразовательное учреждение
«Пьянковская основная общеобразовательная школа»

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 2 от 28.08.2026г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МОУ «Пьянковская ООШ»
Н.В. Татаринова
Приказ № 117-од от 28.08.2026г.

Татаринова Наталья Викторовна
Подписано цифровой подписью: Татаринова Наталья Викторовна
Дата: 2026.08.28 13:35:41 +05'00'

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 05 от 28.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА:
Директор МОУ ДО «ЦВР»
Н.А. Шевелева
Приказ № 76 – ОД от 28.08.2026 г.

Шевелева Наталья Александровна
Подписано цифровой подписью: Шевелева Наталья Александровна
Дата: 2026.09.15 11:57:26 +05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско-краеведческой направленности
«Музей в школе»

Возраст обучающихся: 10-17 лет
Срок реализации: 1 год

Составители:
Лавелина О.И. – педагог-организатор
МОУ ДО «ЦВР»
Свалухина Л.И. – педагог
дополнительного образования

п. Зайково
2026 г.

Содержание.

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы». 3
1.1. Пояснительная записка 3
1.2. Цель и задачи программы. 8
1.3. Содержание программы 9
1.4. Планируемые результаты. 11
Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий. 12
2.1. Учебный план. 12
2.2. Календарный учебный график. 13
2.3. Методические материалы 14
2.4 Материально – техническое обеспечение 16
Раздел №3. Комплекс форм аттестации. 17
3.1. Формы аттестации. 17
3.2. Оценочные материалы. 18
3.3. Список литературы 24
Приложение № 1 к дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Музей в школе». Рабочая программа по мудулю «Школа юного краеведа» ..... **Ошибка! Закладка не определена.**

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик программы».

1.1. Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в школе» соответствует требованиям нормативно-правовых документов Российской Федерации и Свердловской области, регламентирующих образовательную деятельность учреждений дополнительного образования.

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

− Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

− Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 г. № 678-р);

−Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

−Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательным программам»;

−Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

−Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разно уровневые программы)»;

–Национальный проект «Молодежь и дети» (разработан запущен по Указу Президента России от 07.05.2024 г. № 309 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года);

–Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.10.2018 г. № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Направленность программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Школа юного музееведа» относится к программам **туристско-краеведческой направленности**.

Актуальность программы заключается в развитии, обучении и воспитании подрастающего поколения исключительно важна связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы ребёнок мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, здесь требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Данная программа актуальна, так как направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Отличительные особенности программы. Программа «Музей в школе» позволяет обучающимися повысить свою компетентность в области музейной, экскурсионной деятельности, а также существенно повысить интерес подрастающего поколения к работе в музее. В результате на выходе ожидаемо обновление содержания, форм и методов музейной работы, и, как следствие, повышение уровня востребованности ресурсов музея как эффективного средства патриотического воспитания.

Организация занятий по программе заключается во взаимосвязи краеведческой и музееведческой составляющих. Осуществление такого подхода создает условия для комплексного изучения истории родного края музейно-краеведческими средствами и дает возможность выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования.

Адресат программы. Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста 10-17 лет.

Возрастные особенности обучающихся.

Дети младшего школьного возраста (10–13 лет) имеют возрастные и психологические особенности, связанные с физическим развитием, познавательными процессами, развитием личности и особенностями общения. Эти особенности проявляются под влиянием учебной деятельности, которая становится ведущей в этом возрасте.

Физическое развитие

Интенсивный рост. Длина тела, масса тела, окружность грудной клетки плавно увеличиваются.

Неравномерный рост мышечных волокон. Быстрее развиваются крупные мышцы нижних конечностей, туловища, плечевого пояса, мелкие мышцы — позднее. Из-за этого младшим школьникам труднее даются точные мелкие движения.

Работоспособность у детей этого возраста меньше, чем у взрослых: они быстро утомляются при однообразной работе, но и быстро восстанавливаются.

Познавательные процессы

Переход от наглядно-образного к словесно-логическому мышлению. Конкретное мышление, связанное с реальностью и непосредственным наблюдением, начинает подчиняться логическим принципам, но абстрактные, формально-логические умозаключения ребёнку этого возраста ещё не доступны.

Развитие внимания. Под влиянием учебной деятельности происходит интенсивное развитие произвольного внимания. Постепенно ребёнок учится направлять и устойчиво сохранять внимание на нужных, а не просто внешне привлекательных предметах.

Развитие памяти. В начале обучения у первоклассников преимущественно механическое, непроизвольное запоминание, со временем память становится произвольной и сознательно регулируемой.

Личность

Усвоение моральных норм и правил поведения. Ребёнок овладевает собственным поведением, более точно и дифференцированно понимает нормы поведения дома, в общественных местах.

Развитие эмоциональной сферы. Характеризуется усилением сдержанности и осознанности в проявлениях эмоций, повышением эмоциональной устойчивости.

Ориентация на группу сверстников. В этом возрасте переплетены отношения возрастной приязни к сверстнику и отношения соперничества: с одной стороны, ребёнок хочет «быть как все», с другой — «быть лучше, чем все».

Общение

Активное установление дружеских контактов. Дружба младших школьников чаще всего основана на общих интересах и жизненных обстоятельствах.

Целенаправленное общение — появляется постоянное воздействие учителя и одноклассников.

Особенности общения с окружающими людьми вне школы — ребёнок стремится чётко обозначать свои права и обязанности и ожидает доверия старших к своим новым умениям.

Средний школьный возраст (подростковый возраст) характеризуется перестройкой организма, изменениями в мышлении, эмоциональной сфере и общении. Эти особенности связаны с физиологическими изменениями, перестройкой нервной системы и гормональными перестройками, которые влияют на психику ребёнка.

Физиология:

Бурное развитие органов и систем организма из-за полового созревания. Например:

быстрый рост тела в длину (ежегодно может увеличиваться на 4–7 см);

прирост массы тела, у девочек — увеличение объёма мышц и массы жировой ткани, у мальчиков — прирост мышечной ткани;

бурное развитие дыхательной системы, но показатели работоспособности уступают показателям взрослого человека.

Несовершенность сердечно-сосудистой системы: сердце и сосуды не успевают приспособиться к быстрому росту тела, на физическую нагрузку сердце реагирует менее экономично, чем сердце взрослого человека.

Мышление:

Развитие абстрактного (понятийного) мышления. Подростки не удовлетворяются внешним восприятием изучаемых предметов и явлений, а стремятся понять их сущность, существующие в них причинно-следственные связи.

Критичность мышления: подросток не опирается слепо на авторитет учителя или учебника, стремится иметь своё мнение, склонен к спорам и возражениям.

Стремление к самостоятельности в умственной деятельности: многие подростки предпочитают справляться с задачами, не списывая их с доски, стараются избегать дополнительных разъяснений.

Эмоции:

Резкая смена настроений и переживаний, повышенная возбудимость, импульсивность.

Противоречивость чувств: например, часто подростки с жаром защищают своего товарища, хотя понимают, что тот заслуживает осуждения.

Развитие самосознания и самооценки: у подростка возникает интерес к себе, к качествам своей личности, потребность сравнивать себя с другими, оценивать себя.

Общение:

Ведущая деятельность — общение со сверстниками, учение отходит на второй план.

Расширение контактов со сверстниками: участие в работе общественных организаций, кружков по интересам, спортивных секций выводит подростка на орбиту широких социальных связей.

Взаимоотношения со сверстниками становятся более избирательными и стабильными, повышается роль нравственного компонента во взаимооценках.

Подросток болезненнее и острее переживает неодобрение коллектива, чем неодобрение учителя.

Старший школьный возраст (ранняя юность) характеризуется возрастными и психологическими особенностями, которые проявляются в разных сферах: учебной

деятельности и общении. Эти особенности связаны с переходом от зависимого детства к самостоятельной и ответственной взрослости, завершением физического созревания и достижением социальной зрелости.

Возраст:

Начальная стадия физической зрелости и одновременно завершение полового развития. Темп роста тела замедляется, но укрепление физических сил и здоровья продолжается. Старшеклассники отличаются высокой физической работоспособностью, относительно меньшей утомляемостью.

Готовность к физическим и умственным нагрузкам. Физическое развитие благоприятствует формированию навыков и умений в труде и спорте, открывает широкие возможности для выбора профессии.

Психология:

Рост самостоятельности и самосознания. Юноши и девушки остро чувствуют свою индивидуальность и подчёркивают отличие от окружающих.

Направленность в будущее. У старшеклассников появляются конкретные жизненные планы, мотивы деятельности.

Появление элементов мировоззрения и устойчивой системы ценностей.

Интерес к внутреннему миру — своему и других людей, умение ставить себя на место другого человека и сопереживать ему.

Склонность к самоанализу и самооценке, приобретение навыка рефлексии.

Учебная деятельность:

Избирательный характер отношения к школьным предметам — старшеклассники интересуются двумя-тремя профилирующими по отношению к будущей профессии предметами при равнодушии к остальным.

Систематизация знаний по различным предметам, установление межпредметных связей.

Склонность к самостоятельному анализу и обобщению фактического материала, установлению причинно-следственных связей и отношений. cyberleninka.ru

Значимость дискуссии как формы освоения учебного материала, которая помогает каждому учащемуся сформировать индивидуализированное понимание поставленной задачи.

Общение:

Усиление потребности в общении со сверстниками, особенно в ситуации неопределённости, затруднительности самостоятельного решения.

Доверительность и исповедальность в отношениях с близкими людьми.

Потребность в общении со взрослыми, особенно в ситуации неопределённости.

Проявление потребности в обособлении — это может быть обособление сфер общения или стремление к уединению.

Форма реализации: Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музей в школе» реализуется в сетевой форме. Для реализации программы предусмотрено обязательное участие в муниципальных мероприятиях туристко – краеведческой направленности, проводимых МОУ ДО «Центр внешкольной работы».

Объем и срок освоения программы. Программа рассчитана на 1 год обучения. Объем программы – **152** часов. Каждый образовательный модуль программы рассчитан на один год обучения **76** часов.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: Занятия для детского объединения проводятся от 1 раза в неделю с нагрузкой 2 часа в неделю. Продолжительность занятия 45 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

Уровневость: стартовый (ознакомительный) уровень.

Формы обучения и виды занятий по программе. Занятия проводятся очно, в группе. Основными формами организации занятий по программе являются: теоретические и практические занятия. В организации образовательного процесса используются следующие формы занятий: учебное занятие, занятие-игра, экскурсия, конференция, консультация и т.п. **Помимо этого используются такие виды деятельности как:** проблемно-развивающее обучение, игровые технологии, информационно-коммуникативные, творческие и нестандартные задания.

Особенности образовательного процесса.

В соответствии с учебным планом в объединении по интересом сформирован коллектив в разновозрастную группу обучающихся, являющимся постоянным составом объединения.

1.2. Цель и задачи программы.

Цель программы: освоение обучающимися основ музейного дела через вовлечение их в общественно-значимую, проектно-исследовательскую и краеведческую деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить обучающихся с историей музейного дела;
- обучить подростков методам музееведческой и поисково-исследовательской работы;
- научить детей краеведческой работе в школьном музее.

Развивающие:

– развивать у обучающихся способности к поисковой, проектно-исследовательской, творческой и познавательной деятельности;

– содействовать развитию у подростков способности аналитически мыслить: классифицировать, сравнивать, обобщать собранный материал;

– содействовать формированию у обучающегося опыта публичного выступления;

– развивать у детей самостоятельность и инициативу.

Воспитательные:

– воспитывать у обучающихся уважительное отношение к историческому наследию своего Отечества и малой Родины;

– формировать активную жизненную позицию обучающихся как основу патриотизма и гражданского сознания.

1.3. Содержание программы.

1. Краеведческая работа школьного музея.

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности – семья, школа, родной край. Порядок изучения источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий. Технология социологического опроса жителей. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практика: Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция. Организация проектной деятельности. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. Собирание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода. Защита исследований на научно-практической конференции.

2. История малой Родины.

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

3. Военная слава земляков.

Теория: Сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся; Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение мероприятий в музее. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

4. Историко-культурные памятники.

Теория: История родного края. Памятники истории и культуры. Познавательное и воспитательное значение. Многоплановость, комбинированность, движущаяся панорама «экспозиции», характерные особенности автобусных экскурсий. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Организационно-технические условия, правила безопасности, связанные с проведением автобусной экскурсии.

Практика: Посещение музеев Ирбитского района Свердловской области. Рассказ и показ в движении, на остановках и с выходом из автобуса.

5. Литературные источники.

Теория: Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практика: Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Словарь музейных терминов. Работа с архивными документами Государственного архива в г. Ирбите. Работа с архивами в Интернет сети.

6. Предъявление результатов.

Практика: Предъявление результатов работа музея на районной научно-практической, районной краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных, Всероссийских и международных конкурсах.

1.4. Планируемые результаты.

Личностные:
- выработка чувств уважения к семье, школе, родному краю, Родине, гордости за славное прошлое страны и народа;
- формирование уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, высокого уровень патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- владение основами самоконтроля и самооценки.

Предметные:
- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;
- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- умение владеть устной и письменной речью.

Метапредметные:
- развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- владение навыков самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Раздел № 2. Комплекс организационно – педагогических условий.
2.1. Учебный план.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Модуль «Школа юного краеведа»	76	28	48	участие в муниципальной научно-практической конференции, муниципальной краеведческой конференции

2.2. Календарный учебный график.

Начало учебного года – 1 сентября
Окончание учебного года – 31 мая.
Продолжительность учебного года: 36 недель.
Праздничные и выходные дни:

- 4 ноября – День народного единства;
- 1 – 11 января - Новогодние каникулы
- 7 января - Рождество Христово
- 23 февраля - День защитника Отечества
- 8 марта - Международный женский день
- 1 мая - Праздник Весны и Труда
- 9 мая - День Победы

Продолжительность учебной недели – 6 дней.
Продолжительность занятий – 45 минут.
Перерывы между занятиями – не менее 10 минут.
Сроки проведения промежуточной аттестации: с 15 по 25 мая.

2.3. Методические материал.

Особенности организации образовательного процесса: обучение проводится в очной форме.

Методы обучения:

1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5.Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6.Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Дидактические материалы:

- учебно-раздаточный материал к темам: «Классификация музейных экспонатов»; «Шифрование музейных материалов»; словарь музейных терминов;
- игры, упражнения, используемые при подготовке экскурсоводов;
- тексты экскурсий по музею;
- тесты, кроссворды по темам занятий.

Цифровые образовательные ресурсы (ЦОР):

- Виртуальная экскурсия: «Государственный исторический музей» [Электронный ресурс] /URL:https://www.youtube.com/watch?v=uD59p3DYiVs;
- Виртуальная экскурсия: «Государственный музей обороны Москвы» [Электронный ресурс]/URL:https://www.youtube.com/watch?v=Q90Wid1Wi3I;
- Презентация «Формы работы школьного музея» [Электронный ресурс] / URL:https://ppt-online.org/788465;
- Понятие профиля музея. Виды музеев. [Электронный ресурс] / URL: http://lektsii.net/3-4832.html.
- Методические разработки:

- Музейное занятие «Мы память бережно храним»[Электронный ресурс]/ URL: https://www.google.com/url?q=https://drive.google.com/file/d/1DMnjc_eFGkg9Xgd37DxRgwdaLpOdreTr/view&sa=D&source=editors&ust=1686495580860418&usg=AOvVaw2fn39rZQS9h8OS4jB_xPuq;
- Виртуальная экскурсия «Музей нам дарит память прошлых лет» [Электронный ресурс] / URL:https://www.google.com/url?q=https://drive.google.com/file/d/18T9Oh3QZkqpnZLoWF3PmMitpcO_WslrR/view&sa=D&source=editors&ust=1686495580860961&usg=AOvVaw3JhZb5I3E1V-Mg9G1moMAQ;
- Музейное занятие «Краеведческая игротека» [Электронный ресурс] / URL: https://www.google.com/url?q=https://drive.google.com/file/d/1SJGyuGynXmhhpfv_KrV827w4Y8aaQrw8/view&sa=D&source=editors&ust=1686495580862413&usg=AOvVaw3Gmn-d8ii-c7-lugzmQUyT;

- Урок Мужества «Отчизны верные сыны» [Электронный ресурс] / URL: https://drive.google.com/file/d/1mZjnMb0Fe4Ls0mCtmBhDTeMnHfhbUYXq/view;
- Урок Мужества «Солдат войны не выбирает» [Электронный ресурс]/URL: https://drive.google.com/drive/folders/1YhbEqCJi-OceP2W5LKiP9KkiKBmbxlde.

2.4 Материально – техническое обеспечение.

Материально-технические: локальная сеть Интернет, электронные ресурсы: электронная почта, сайт образовательной организации, облачные сервисы, мессенджеры MAX, vk.com и др.

Помещение: музей. Ученические столы с комплектом стульев. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий. Витрины и стеллажи для экспонатов. Выставочное оборудование.

Перечень технических средств обучения: персональный компьютер, принтер, мультимедийный проектор.

Дидактические материалы:

- дидактический и лекционный материалы, методики по исследовательской и проектной работе,тематика исследовательской и проектной работы;
- дидактические карточки по краеведению;
- словарь основных терминов музееведения и краеведения;
- учебные электронные книги (электронный вариант учебников, учебно-методических пособий, справочников и т.д.), сетевые учебно-методические пособия, компьютерные обучающие системы в обычном и мультимедийном вариантах, аудио учебно-информационные материалы, видео учебно-информационные материалы, лабораторные дистанционные практикумы, тренажеры с удаленным доступом, базы данных и знаний с удаленным доступом, электронные библиотеки с удаленным доступом и др.

Кадровое обеспечение программы. Реализовывать программу может педагог, имеющий среднее специальное или высшее педагогическое образование, обладающий достаточными знаниями и опытом практической деятельности в области туристско-краеведческого образования детей среднего и старшего школьного возраста.

Раздел № 3. Комплекс форм аттестации.

3.1. Формы аттестации.

Оценка качества освоения программы и индивидуальной динамики обучающегося предусмотрены следующие формы диагностики, контроля и аттестации:

- Текущий контроль направлен на выявление уровня усвоения знаний, умений, полученных в течение занятия. Контроль может проходить в виде наблюдения в течение всего занятия, в форме беседы (проверки знаний), зачетных карточек, кроссвордов, тестов и др.
- Тематический контроль направлен на выявление уровня усвоения материала в конце темы по программе. Контроль проходит в форме выполнения исследовательской работы с анализом работ каждого ребенка с точки зрения ее положительных качеств (умение анализировать работу).
- Итоговым контролем по году обучения являются отслеживание результатов участия в различных конкурсах.

Формой контроля служат итоговые занятия, направленные на обобщение полученных знаний, проверку уровня сформированности умений и навыков.

Главным итогом результативности детского объединения является участие в конкурсах: районных научно-практической и краеведческой конференциях

3.2. Оценочные материалы.

Для мониторинга результатов обучения ребенка по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе разработан оценочный лист.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка ребенка.			
1.1.Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период)	1 5 10
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Минимальный уровень (ребенок, как правило, избегает употреблять специальные термины); Средний уровень (ребенок сочетает специальную терминологию с бытовой); Максимальный уровень(специальные термины	1 5 10
		употребляет осознанно в полном соответствии с их содержанием).	

ВЫВОД:	**Уровень теоретической подготовки**	**Низкий Средний Высокий**	2-6 7-14 15-20
2. Практическая подготовка ребенка.			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков); Средний уровень (объем освоенных умений и навыков составляет более 1/2); Максимальный уровень (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1 5 10
2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	Минимальный уровень умений (ребенок испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием); Средний уровень (работает с оборудованием с помощью педагога); Максимальный уровень (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)	1 5 10
2.3. Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	Начальный (элементарный) уровень развития креативности (ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания	1 5

		педагога); Репродуктивный уровень (выполняет в основном задания на основе образца); Творческий уровень (выполняет практические задания с элементами творчества).	5 10
ВЫВОД:	**Уровень практической подготовки**	**Низкий** **Средний Высокий**	3-10 11-22 23-30
3. Общеучебные умения и навыки ребенка.			
3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу	Самостоятельность в подборе и анализе литературы	Минимальный уровень умений (обучающийся испытывает серьезные затруднений при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога); Средний уровень (работает с литературой с помощью педагога или родителей); Максимальный уровень (работает с литературой самостоятельно, не испытывает любых трудностей).	1 10 10
3.1.2.Умение пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в пользовании компьютерными источниками информации	Уровни — по аналогии с п.3.1.1.	1 5 10

3.1.3.Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10
3.2.Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога 3.2.2. Умение выступать перед аудиторией 3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии	Адекватность восприятия информации, идущей от педагога Свобода владения и подачи обучающимися подготовленной информации Самостоятельность в построении дискуссионного выступления. логика в построении доказательств	Уровни — по аналогии с п.3.1.1, Уровни — по аналогии с п. 3.1.1. Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10 1 5 10 1 5 10
3.3.Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1.Умение организовать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и	Уровни — по аналогии с п. 3.1.1.	1 5 10

3.3.2.Навыки соблюдения в процессе	убирать его за собой Соответствие	Минимальный уровень (ребенок овладел менее чем 1/2 объема навыков	

деятельности правил безопасности	реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой); Средний уровень (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);	
3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	Максимальный уровень (ребенок освоил практически весь объем навыков, пред-усмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно Хорошо Отлично	
ВЫВОД:	**Уровень обще учебные умений и навыков**	**Низкий Средний Высокий**	9-30 31-62 63-90
Заключение	**Результат обучения ребенка по дополнительной образовательно й программе**	**Низкий Средний Высокий**	до 46 47-98 99-140

3.3. Список литературы.

***Литература для обучающихся*:**

1. Бурганов И.А. Музей в XXI веке. – М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
2. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. – М.: Бестселлер, 2006
3. В мире школьных музеев. Выпуск 1. Отв. редактор: В.П. Моисеенко. М. Центр “Школьная книга”, 2017.
4. Емельянова Э. Л. Расскажите детям о музеях и выставках Москвы. «МОЗАИКА-СИНТЕЗ», 2009.
5. История Урала с древнейших времён до конца XIX века. КН.1 «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
6. История Урала XX век. Кн.2. «СВ – 96», Екатеринбург, 1998.
7. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира. – М.: Вече, 1999.
8. «Музеи мира», изд. «Эксмо-Пресс»., М-2002.
9. Нургалиева, М. Проекты Детского музея – забавные и обучающие / М. Нургалиева // Музей. – 2010. - № 9.
10. Пантелеева Л.В. Музей и дети. М., «Карапуз», 2010.
11. Российская музейная энциклопедия. В 2 т.-М., 2013.
12. Хабаров, В. В. «Живая история», или Лето в музее / В. В. Хабаров // Народное образование. – 2010. - № 3.

Литература для педагога.

1. Аксеничев О. А. Философия музея Н. Ф. Федорова // Музейное дело: музей- культура-общество. Сб. науч. тр. Вып. 21. – М., 1992.
2. Багаутдинова Ф.Г. Туристско- краеведческая деятельность учащихся начальных классов: (в помощь учителю, руководителю кружка). М., 2012.
3. Борисова. Н.С. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982
4. Гетманская Е. В. Воспитательный потенциал музейной педагогики // Внешкольник. – 2007. - N 1.
5. Голышева Л.Б. Музейная педагогика/Преподавание истории в школе №2, 2003.
6. Даринский А.В. Краеведение: пособие для учителя. М., 2017.
7. Золотова Н. Музей и дети. Взаимосвязь эстетического и этического воспитания //Искусство в школе. 2009. N 4.
8. Кудрина Т.А. Музей и школа: пособие для учителя. М., 2016;
9. Кузина Н.В. Основы музееведения: активные формы обучения. Учебно-методическое пособие. Нижний Новгород, 2015.
10. Музейная педагогика, в сб. Музееведение. Музеи исторического профиля. М.,1988.
11. Нагорский, Н.В. Музей как открытая педагогическая система // Педагогика. 2005. №4.
12. Нагорский, Н.В.Музейная педагогика и музейно-педагогическое пространств // Педагогика. 2005. №5.
13. Решетников Н.И. Экспозиция школьного музея: методич. рекомендации. М., 2016.
14. Решетников, Н.И. Музейный праздник. Организация и проведение: методич. рекомендации. М., 2015.
15. Сейненский А.Е. Музей воспитывает юных. М., 2017.
16. Смирнов Д.В. «Юные музееведы». Сборник «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование» под ред. В.А Горского, М., Просвещение, 2011.
17. Тельчаров И.А. «Основы музейного дела». М., Омега-Л., 2005.
18. Фролова, И. Н. Детский музей в школе / И. Н. Фролова // Музей и общество. Проблемы взаимодействия. М., 2001.
19. Юренева Т.Ю. Музееведение.- М., «Академический проект», 2013;
20. Юхневич М.Ю.Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. М.,

2012.
21. Юхневич, М.Ю. Когда школьник приходит в музей // Сов. музей 1984. № 1.
22. Юхневич, М.Ю. Музейный педагог – профессия // Сов. музей. 1989. №1

Список специальной используемой литературы

1. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие. М., Academia, 2014.
2. Дмитриева О.И. Музейное дело России. М., ВК, 2010.
3. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций. СПб, СПбГУ, 2004.
4. Казакова С.Ф. «Научное комплектование фондов музеев», М., 2002.
5. Методические рекомендации. Научное описание музейных предметов основного вещевого фонда. М., «Знание», 2012г.
6. Методические рекомендации по комплектованию фондов. М., 2013г.
7. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций. М., Омега Л, 2005

Интернет – ресурсы:

1. Музейный форум http://www.museumforum.ru/index.php http://www.museum.ru/rme/sci_m seology.asp
2. Российская музейная энциклопедия http://www.krugosvet.ru/enc/kultura_i_obrazovanie/literatura/MUZ
3. Российский сайт «Музеи России» http://www.museum.ru
4. Кремлевский музей http://www.kremlin.museum.ru/ru/main/mueums/
5. Музеи мира http://www.museum.ru/mus/location.asp?map=ru&region=2
6. Виртуальная экскурсия http://www.museum.ru/mus/
7. Музеи Москвы //www.museum.ru/wm/
8. Музеи Санкт-Петербурга http://peteris.narod.ru/index.htm
9. Музейные профессии http://www.museum.ru
10. Федеральный краеведческий портал http://www.protown.ru
11. Сайт по краеведению России http://www.mycicerone.ru

Сайт виртуальных экскурсий http://journal-shkolniku.ru/virtual-ekskursii.html

Приложение № 1 к дополнительной
общеобразовательной общеразвивающей
программе «Музей в школе»

Рабочая программа
по модулю
«Школа юного краеведа»
(детское творческое объединение)
«Школа юного краеведа»
Руководитель Свалухина Л.И.

Курс разработан для детей среднего и старшего школьного возраста.

Занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 1 академический час.

Курс рассчитан на 76 часов (в том числе, теоретические занятия 28, практические занятия 48).

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

Учебно - тематический план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?	7	3	4	Опрос
2.	Где и как собирать материалы для музея.	14	6	8	Опрос
3.	Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.	14	8	6	Викторина
4.	Работа с историческими источниками. Правила записи воспоминаний.	15	5	10	Опрос
5.	Правила оформления выставки, экспозиций.	12	6	6	Оформление новых экспозиций в школьном музее.
6.	Создание экспозиций.	14	0	14	Создание экспозиции в музее
	Всего часов	**76**	**28**	**48**	

Содержание учебно-тематического плана.

1 Раздел. Основы музейных знаний

1.1.Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Правила поведения в музее. Что такое музей?

Теория. Знакомство с понятием «музей». Знакомство с программой работы. Инструктаж по технике безопасности. История музейного дела в России.

Обзорная экскурсия по музею

Практика. Экскурсия по школьному музею

1.2.Где и как собирать материалы для музея

Теория. Работа в библиотеке, государственном музее, архиве.

Практика. Встречи с участниками исторических событий, работниками музеев, известными людьми села.

1.3.Музейный экспонат, его значение. Экспонат как носитель информации. Правила сохранности музейных предметов.

Теория. Музейный экспонат. Классификация музейных экспонатов. Знакомство с правилами сохранности музейных предметов. Критерии отбора предметов музейного значения

Практика. Работа с музейными экспонатами

1.4. Работа с историческими источниками

Теория. Что такое исторический источник. Виды источников

Практика. Работа с источниками (фотографии, документы)

1.5. Как оформить выставку, экспозицию

Теория. Содержание экспозиции школьного музея. Этапы создания музейной экспозиции: изучение и отбор материалов, изготовление текстов, аннотаций, элементов оформления.

Практика. Оформление постоянных и временных выставок.

1.6. Правила оформления выставки, экспозиций

Теория. Знакомство с правилами оформления выставки и экспозиции

Практика. Оформление постоянной выставки