

Управление образования Ирбитского муниципального образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
Педагогическим Советом
Протокол № 05
от 28.08.2026 г.

Утверждаю
Директор МОУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Н.А. Шевелёва
Приказ № 76 – ОД от 28.08.2026 г.



Шевелева
Наталья
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Шевелева
Наталья Александровна
Дата: 2026.08.28 14:16:20
+05'00'

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Музееведение»

Возраст обучающихся: 7-17 лет
Срок реализации: 3 года

Составитель: Новгородова Валентина
Васильевна, педагог дополнительного
образования высшей кв. категории

п. Зайково
2026

Содержание

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы.....	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи.....	4
1.3. Планируемые результаты.....	5
Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий».....	6
2.1. Учебный план	6
2.2. Календарный учебный график.....	6
2.3. Рабочие программы.....	8
2.4. Методические материалы	9
Раздел №3. Комплекс форм аттестации.....	12
3.1. Формы аттестации	12
3.2. Оценочные материалы.....	12
3.3. Список литературы	28

Раздел №1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» туристско-краеведческой направленности.

Нормативно-правовой базой для составления программы послужили следующие документы:

– Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

– Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022. № 678-р);

– Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

– Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;

– Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы)»;

– Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.10.2018г № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Актуальность программы заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся и родителей. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико-экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и личностно – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Адресат программы: программа ориентирована на обучающихся в возрасте от 7 до 17 лет, имеющих способности и желание к исследовательской и творческой работе. Особенности возраста детей учитываются при реализации программы.

Формы обучения: очная с применением дистанционного обучения.

Особенности организации образовательного процесса: в соответствии с индивидуальными учебными планами, в объединениях сформированы разновозрастные группы обучающихся, являющиеся основным составом объединения, состав групп постоянный.

Формы контроля. Практическое занятие, мастер-класс, проведение экскурсии и т.д.

1.2. Цель и задачи

Цель: создание необходимых условий для самореализации обучающихся в гражданско-патриотическом, духовно – нравственном воспитании музейно-краеведческими средствами.

Задачи:

Личностные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме, навыков здорового образа жизни;
- формирование патриотизма и любви к Родине, ответственности и любви к близким людям;
- формирование толерантности, художественно-эстетического восприятия истории края в целом.

Метапредметные:

- развитие потребности в саморазвитии, самостоятельности, ответственности, активности;
- развитие мотивации к исследовательской деятельности, творческого воображения, коммуникативных навыков обучающихся.

Образовательные (предметные):

- развитие познавательного интереса в области истории родного края;
- включение в познавательную деятельность;
- приобретение знаний, умений, навыков, компетенций основ музейной работы, исследовательской работы.

1.3. Планируемые результаты

В образовательной сфере:

- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;
- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;
- умение владеть устной и письменной речью.

В личностной сфере:

- выработка чувств уважения к семье, школе, родному краю, Родине, гордости за славное прошлое страны и народа;
- формирование уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, высокого уровня патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;
- владение основами самоконтроля и самооценки.

В метапредметной сфере:

- развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;
- развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;
- владение навыками самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

Раздел №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Учебный план

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа включает в себя 2 курса: «Музей – хранитель наследия веков», «Поисковая работа».

№ п/п	Наименование курса	Кол-во часов	«Музей – хранитель наследия веков»			«Поисковая работа»			Формы аттестации (контроля)
	Название детского творческого объединения (руководитель)		1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	1 г.о.	2 г.о.	3 г.о.	
1.	«Юный краевед» (Новгородова В.В.)	Всего	147	147	147	157	157	157	
		Теория	40	40	40	37	37	37	
		Практика	107	107	107	120	120	120	

2.2. Календарный учебный график

1. Начало учебного года – 01 сентября 2026 года;

2. Окончание учебного года – 31 мая 2027 года;

3. Продолжительность учебного года - количество учебных недель варьируется в зависимости от количества часов, определённых дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программой детского творческого объединения.

4. Нерабочие праздничные и выходные дни:

4 ноября 2026 г.- День народного единства;

31 декабря 2026 г. - Новогодние каникулы

1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января 2027 г. - Новогодние каникулы;

7 января 2027 г. - Рождество Христово;

23 февраля 2027 г. – День защитника Отечества;

8 марта 2027 г. - Международный женский день;

1 мая 2027 г. - Праздник Весны и Труда;

9 мая 2027 г. – День Победы.

5. Сроки проведения промежуточной аттестации:

с 15 по 30 декабря и с 15 по 30 мая (*в соответствии с Положением о формах периодичности и порядка текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся МОУ ДО «Центр внешкольной работы»*).

2.3. Рабочие программы

Рабочая программа обеспечивает достижение планируемых результатов дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение».

Рабочая программа учебного курса содержит:

1) тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

2) содержание учебного курса.

Полное изложение рабочих программ учебных курсов, предусмотренных при изучении дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы туристско-краеведческой направленности «Музееведение» приведено в Приложении №1.

2.4 Методические материалы

Учебно-информационное обеспечение программы

Программа обеспечена наглядным материалом - музейными предметами основного фонда школьного музея. Они включают в себя значительное количество вещественных, письменных и изобразительных источников, на примере работы с которыми обучающиеся овладевают методикой музейной деятельности.

В организации занятий по истории музеев используются визуальные средства – видеофильмы по истории, искусству, путешествия по музеям мира.

Программа обеспечена методическими видами продукции – это разработки бесед, экскурсий, практических занятий по музееведению.

Документация музея:

- паспорт музея;
- книга учета поступления музейных экспонатов, книга учета посещений и отзывов;
- акт приемки предметов на постоянное пользование;
- план работы музея.

Основная и дополнительная литература:

- 1.Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 2004.
- 2.Антропов И.Я. Ирбитский историко-этнографический музей. Слободу учредить городом. Были Ирбит. – Ирбит, Ирбитская типография, 2004.
- 3.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.
- 4.Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 2008.
- 5.Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.
- 6.Ионина И.А. Сто великих музеев мира.- М: -Вече, 2002.-520 с.
- 7.Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.

8.Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.

9.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2007.

10.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2007.

11.Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. – Ленинград, 2000.

12.Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 2.

13.Сафронова А.М. Летопись уральских деревень. История школы и образования. – Екатеринбург, 2001.

14.Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность. Москва. 2009.

15.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса: обучение проводится в очной форме.

Методы обучения:

1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5.Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6.Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Формы организации образовательного процесса

Занятия могут проводиться со всем коллективом, по группам или индивидуально.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея, уроки в музее, встречи.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в учебных кабинетах, закрепленных за музеями.

1. Материально-техническое оснащение кабинета:

проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеоманитон – 1, телевизор –

1.

экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии деревни, школы;
- библиотечка книг и брошюр;
- октябрятская, пионерская и комсомольская атрибутика;
- коллекция значков;
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам;
- тематические экспозиции.

2. Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты, стендами с информацией.

Раздел №3. Комплекс форм аттестации

3.1 Формы аттестации

Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.

Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.

- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетажа и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг.
- Педагогическое наблюдение.

3.2 Оценочные материалы

Бально-рейтинговая система оценки

Шкала оценки:

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;
- выполнение творческого задания — 3 балла;
- выполнение дополнительного задания — 3 балла;

- составление проекта — 4 балла.

Итоговый тест «Музееведение»

1. Кто ввел в научный оборот термин «музеология»?
 - a) + Дж.Грессе
 - b) - И.Неуступный
 - c) - К.Шрайнер
2. Какие разделы входят в прикладное музееведение (отметьте верные)?
 - a) + Научная методика
 - b) + Техника музейной работы
 - c) - Общая теория музееведения
 - d) + Организация музейного дела и управление музейной деятельностью
 - e) - Историческое музееведение
3. Что означает в переводе слово «museion»?
 - a) + Музей
 - b) - Место, посвященное музам
 - c) - Музыка
 - d) - Коллекционирование
4. Пинакотеки – это:
 - a) + Специальные хранилища для произведений живописи в Древней Греции
 - b) - Картины, выполненные восковыми красками
 - c) - Древнегреческие скульптурные композиции
5. Прообраз всех музеев:
 - a) - Александрийская библиотека
 - b) - Пергамский музейон
 - c) + Александрийский музейон
6. Кто основал Александрийский музейон?
 - a) + Птолемей I Сотер
 - b) - Аристарх Самофракийский
 - c) - Каллимах
7. Движимый объект природы или материальный результат человеческой деятельности, который в силу своей значимости для музейного использования изъят из среды обитания и включен в состав музейного собрания —
 - a) - Предмет музейного значения
 - b) + Музейный предмет
 - c) - Музейный экспонат

8. К свойствам музейного предмета относятся:
- a) + Информативность
 - b) + экспрессивность
 - c) - историчность
 - d) + аттрактивность
 - e) + репрезентативность
 - f) - предметность.
9. Исторические музеи делятся на (выберите верные):
- a) + общеисторические
 - b) + археологические
 - c) - архитектурные
 - d) - педагогические
 - e) + этнографические
 - f) + промышленные
 - g) - монографические
10. Музеи по принадлежности (юридическому положению) бывают:
- a) + Государственные
 - b) - Республиканские
 - c) - Краевые
 - d) + Общественные
 - e) + Частные
 - f) – Учебные
11. Палеонтологические, антропологические, географические, биологические музеи являются:
- a) - Художественными
 - b) + Естественнонаучными
 - c) - Промышленными
 - d) - Сельскохозяйственными
12. Научно-исследовательская деятельность музеев складывается из:
- a) + Профильных изысканий
 - b) + музееведческих изысканий
 - c) - исторических изысканий
 - d) - географических изысканий
13. Деятельность, направленная на обеспечение длительной сохранности музейных предметов:
- a) - Реставрация
 - b) + Консервация
 - c) - Тезаврирование
 - d) - Документирование

14. Понятием «фонды музея» обозначают:

- a) + научно организованную совокупность материалов, принятых музеем на постоянное хранение
- b) - памятники истории и культуры, а также объекты природы, изъятые из среды бытования
- c) - Витрины, стенды и другие виды музейного оборудования, а также аудиовизуальные средства

15. Предметы, обладающие высокой степенью эмоционального воздействия и особо почитаемые как память о выдающемся человеке или событии:

- a) - мемориальные предметы
- b) - уникальными музейными предметами
- c) + реликвии

16. Фонд музейных предметов делится на:

- a) + Основной
- b) + Обменный
- c) - Научно-вспомогательный
- d) - Фонд сырьевых материалов

17. Что не относится к шести типам музейных предметов (источников):

- a) + археологические
- b) - вещественные
- c) - изобразительные
- d) - письменные
- e) + мемориальные
- f) - фонические источники
- g) - фото-источники
- h) + архитектурные
- i) - кино-источники

18. Планы комплектования фондов могут быть:

- a) + перспективными
- b) + текущими
- c) - систематическими
- d) - тематическими
- e) - комплексными

19. Для хранения предметов в музее оборудуется специальное помещение:

- a) + Запасник
- b) - Склад
- c) - Подсобное помещение

20. К какому виду экспозиции относится музейная выставка?

- a) - композиционным экспозициям
- b) + временным экспозициям
- c) - постоянным экспозициям

21. Выделите основные методы экспонирования:

- a) + систематический
- b) + ансамблевый
- c) + ландшафтный
- d) + тематический
- e) - перспективный
- f) – вещественный

22. Копию живописного, графического или фотографического изображения, сделанную печатным способом, обычно в ином, увеличенном или уменьшенном размере, называют:

- a) - Муляжом
- b) + Репродукцией
- c) - Слепком

23. Объемное воспроизведение внешнего вида объекта, которое создается в определенном масштабе и допускает некоторую условность в показе:

- a) + Макет
- b) - Модель
- c) – Муляж

24. Тексты в музееведении обычно подразделяются на:

- a) - повествовательные
- b) + заглавные (оглаводительные)
- c) + ведущие
- d) + пояснительные
- e) + этикетаж
- f) + указатели
- g) - разделительные

25. Экскурсия, лекция, консультация, научные чтения (конференции, сессии; заседания), клуб (кружок, студия), конкурс (олимпиада, викторина), встреча с интересным человеком, концерт (литературный вечер, театрализованное представление, киносеанс), праздник, историческая игра». Все вместе это:

- a) + формы культурно-образовательной деятельности музея
- b) - методы построения экспозиции
- c) - научно-фондовая работа

26. Термин «музейный предмет» в нач. 1930-х гг. в отечественный научный оборот ввел:
- a) + Н.М. Дружинин
 - b) - А.Н.Сорокин
 - c) - Л.Е.Кринин
27. Первым российским музеем является:
- a) - Эрмитаж
 - b) + Кунсткамера
 - c) - Третьяковская галерея
28. Когда Ролевые игры стали утверждаться в зарубежной музейной практике:
- a) - в 1890-е гг.
 - b) - в 1920-е гг.
 - c) + в 1970-е гг.
29. В каком городе находится знаменитый музей Эрмитаж?
- a) - в Москве
 - b) - в Париже
 - c) + в Санкт-Петербурге
30. Датой основания первого музея в России считают:
- a) - 1795 г.
 - b) - 1896 г.
 - c) + 1714 г.
31. Крупнейшим художественным музеем Америки является:
- a) +Метрополитен
 - b) Галерея Уффици
 - c) Рейксмузеум
 - d) Эрмитаж
 - e) Прадо
32. Крупнейшим музеем Санкт-Петербурга является:
- a) Третьяковская галерея
 - b) +Государственный Эрмитаж
 - c) Русский музей
 - d) Кунсткамера
 - e) Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина
33. Основные свойства музейного предмета:
- a) +Информативность
 - b) +Аттрактивность
 - c) +Экспрессивность
 - d) Систематизация

е) Документирование

34. Что из перечисленного относится к музеям ансамблевого типа:

а) +Кирилло-Белозерский музей-заповедник

б) +Музей-заповедник «Кижи»

с) Третьяковская галерея

д) Русский музей

е) Британский музей

35. Совокупность музейных предметов, связанных общностью одного или нескольких признаков и представляющих научный, художественный или познавательный интерес как единое целое, называется

а) + Музейной коллекцией

б) Музейным фондом

с) Музейной экспозицией

36. Как называется совокупность музейных коллекций:

а) Музейная экспозиция

б) Музейный фонд

с) +Музейное собрание

37. Музейные предметы всех музеев страны образуют:

а) + Музейный фонд Российской Федерации

б) Общий фонд Российской Федерации

с) Музейное собрание Российской Федерации

д) Основной музейный фонд Российской Федерации

38. Целенаправленный, планомерный, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения процесс выявления и сбора предметов музейного значения для формирования и пополнения музейного собрания это:

а) +Комплектование музейных фондов

б) Хранение музейных фондов

с) Реставрация музейных фондов

д) Консервация музейных фондов

39. Выделите режимы хранения музейных фондов:

а) +Температурно-влажностный

б) +Биологический

с) +Световой

д) Пылевой

е) Механический

40. Как называются музейные предмет, выставленными для обозрения

а) +Экспонат

б) Музейный стенд

- c) Музейный фонд
- d) Музейное собрание

41. Что получают путем снятия с оригинала формы — твердой, гипсовой или выполненной из воска, пластилина и других пластических материалов — и заливки в нее гипса:

- a) Репродукцию
- b) +Слепок
- c) Муляж
- d) Макет
- e) Модель

42. Объемная оптическая копия реального объекта, которая создается путем записи изображения предмета на светочувствительную пластину или на пленку с помощью лазерной техники.

- a) +Голограмма
- b) Модель
- c) Панорама
- d) Диорама

43. Основные этапы художественного проектирования музейных экспозиций:

- a) +Генеральное решение экспозиции
- b) +Эскизный проект
- c) +Разработка технического и рабочего проекта
- d) +Монтаж экспозиции
- e) +Вернисаж
- f) Экскурсия

44. Формы культурно-образовательной деятельности:

- a) +Экскурсия
- b) +Лекция
- c) +Консультация
- d) Выставка
- e) Осмотр

45. Какие виды музеев появились в XX веке:

- a) +Детский
- b) +Экомузей
- c) Общеисторический
- d) Археологический
- e) Архитектурный

46. Где находится один из крупнейших музеев Японии Национальный музей западного искусства:

- a) Киото
- b) +Токио
- c) Окинава

47. Что позволяет определять, прогнозировать и удовлетворять нужды потребителей музейных услуг, а в ряде случаев эффективно влиять на формирование этих нужд и даже непосредственно их формировать:

- a) Музейный менеджмент
- b) +Музейный маркетинг
- c) Музейный фандрейзинг

48. Музей изобразительных искусств им. А.С.Пушкина в Москве является примером:

- a) +Художественного музея
- b) Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

49. Российский этнографический музей в Петербурге является примером:

- a) Художественного музея
- b) +Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

50. Археологический музей заповедник «Танаис» является примером:

- a) Художественного музея
- b) +Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

51. Центральный музей Великой Отечественной войны 1941-1945гг. в Москве является примером:

- a) Художественного музея
- b) +Исторического музея
- c) Естественнонаучного музея
- d) Музея ансамблевого типа

Критерии оценки выполнения теста:

75 – 100 % - высокий уровень (В),
 45 -74 % - достаточный уровень (Д),
 Ниже 45 % - низкий уровень (Н)

Мониторинг

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	▪ 1.не употребляет специальные термины;	0	Наблюдение, собеседование
		▪ 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять;	1	
		▪ 3.сочетает специальную терминологию с бытовой;	2	
		▪ 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3	
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки по приёмам сбора, оформления и хранения экспонатов	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	▪ 1.практически не овладел умениями и навыками;	0	Наблюдение, контрольное задание
		▪ 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков;	1	
		▪ 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более ½;	2	
		▪ 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за	3	

		конкретный период		
Владение специальными навыками по хранению экспонатов из дерева, металла и тканей.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1. не пользуется специальными приборами и инструментами; 2. испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 3. работает с оборудованием с помощью педагога; 4. работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1. начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога; 2. репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; 3. творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; 4. творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Основные компетентности				

Учебно-интеллектуальные Подбирать и анализировать специальную литературу для оформления экспозиций, выставок, стендов.	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	1. учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; 2. испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 3. работает с литературой с помощью педагога или родителей; 4. работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		

исследования, работать над проектом и пр.)				
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	▪ 1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; ▪ 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; ▪ 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнения других.	0 1 2 3	
Самостоятельно проводить экскурсии.	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	▪ 1.перед аудиторией не выступает; ▪ 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; ▪ 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; ▪ 4.самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и	0 1 2 3	

		подает информацию.		
Дискуссировать с посетителями музея, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает;	0	
		2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога;	1	
		3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	2	
		4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	1.рабочее место организовывать не умеет;	0	Наблюдение, собеседование
		2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога;	2	
		4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	3	

Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	1.организовывать работу и распределять время не умеет;	0	
		2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей;	1	
		3.планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей;	2	
		4.самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится;	0	
		2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога;	1	
		3.работает аккуратно, но иногда нуждается в напоминании и внимании педагога;	2	
		4.аккуратно, ответственно выполняет работу,	3	

		контролирует себя сам.		
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	1.правила ТБ не запоминает и не выполняет;	0	
		2.овладел менее чем ½ объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1	
		3.объем усвоенных навыков составляет более ½;	2	
		4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3	

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться по уровням:

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в мероприятиях.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по программе, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, проводить поисково-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

Список литературы

- 1.Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 2004.
- 2.Антропов И.Я. Ирбитский историко-этнографический музей. Слободу учредить городом. Были Ирбит. – Ирбит, Ирбитская типография, 2004.
- 3.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.
- 4.Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 2008.
- 5.Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.
- 6.Ионина И.А. Сто великих музеев мира.- М: -Вече, 2002.-520 с.
- 7.Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.
- 8.Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.
- 9.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2007.
- 10.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2007.
- 11.Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. – Ленинград, 2000.
- 12.Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 2.
- 13.Сафронова А.М. Летопись уральских деревень. История школы и образования. – Екатеринбург, 2001.
- 14.Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность. Москва. 2009.
- 15.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музееведение»

Рабочая программа по курсу
«Музей – хранитель наследия веков»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
1 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

**1. Учебно-тематическое планирование по курсу
«Музей – хранитель наследия веков» 1 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	История музейного дела.	12	4	8	Викторина
2.	Сущность и специфические особенности.	22	8	14	Контрольные задания
3.	Учет и хранение фондов.	16	4	12	Тест
4.	Актив школьного музея	16	4	12	Контрольные задания
5.	Экспозиционная работа	16	4	12	Практическая работа
6.	Культурно-массовая работа школьного музея	25	6	19	Творческая работа
7.	Подготовка музейной экскурсии	25	5	20	Практическая работа
8.	Предъявление результатов	15	5	10	Оценка качества работы
	Всего часов	147	40	107	

2. Содержание программы

1. История музейного дела.

Теория: Знакомство по литературе, кино-фото материалам с крупными музеями разных профилей; коллекционирование древностей; Эрмитаж; Музеи прошлого века; Новые тенденции в музейном деле; Музей на службе человека.

Новые возможности музея. Начало коллекционирования древностей. Пётр 1 и его Кунсткамера. Помещичьи собрания памятников искусства в древности в 18-19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Пропаганда памятников истории и методика музейного дела. Музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практика: Музеи в городе, их функции. Особенности проведения экскурсий в музеях. Правила поведения в музеях. Экскурсии в музеи города и школьные музеи района. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудниками местного музея об истории создания музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Сущность и специфические особенности.

Теория: Соответствие содержания работы музея программным требованиям. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Разнотемность и мобильность экспозиции. Эволюция школьного музея. Чем отличается школьный музей от музея государственного? Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практика: Нормативная база. Паспортизация музея. Организация фондовой работы. Порядок сбора, учета, хранения музейных экспонатов. Определение, классификация и систематизация экспонатов. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев района.

3. Учет и хранение фондов.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Инвентарная книга. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах. Требования к помещению. Все ли может сохранить школьный музей? Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика: Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки и их разновидности. Проведение инвентаризации. Акты приема и передачи музейных предметов. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Пополнение картотеки музейного фонда.

4. Актив школьного музея.

Теория: Совет и актив школьного музея. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практика: Обучение актива основам музееведения. Участие детей в конкурсах различного уровня. Организация мероприятий на базе школьного музея. Помощь в поиске материалов к мероприятиям, подготовка мультимедийных презентаций. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. Участие в издательской деятельности.

5. Экспозиционная работа.

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Научно вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, модели. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии по экспозиции.

Практика: Изучение и отбор материалов, художественное оформление, изготовление оборудования. Возможности организации экспозиции. Текст экспозиции, этикетаж. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм. Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

6. Культурно-массовая работа школьного музея.

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся, жители деревни, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика: Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник. Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных «маршрутов», разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. «Проведение в музее занятий ДО «Крестьяноведение». Сотрудничество с другими детскими объединениями школы. Работа в Микрокомплексе (Детский сад, Дом Культуры д. Речкалова, Территориальная Администрация, Дом Культуры д. Симанова).

7. Подготовка музейной экскурсии.

Теория: Экскурсия – одна из форм работы. Целенаправленность, тематичность, научность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.

Тема и цель экскурсии. План экскурсии, цель. Изучение литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизирование необходимых сведений и фактов. Запись полученных сведений.

Содержание экскурсии. Вступительная беседа, план и порядок проведения. Основная часть. Содержание подтем и отдельных вопросов применительно к подгруппам отобранных экспонатов. Заключение.

Методы и приемы. Обязательное сочетание показа с рассказом, прием сравнения. Требования к языку экскурсовода. Цитирование, использование приемов демонстрации.

Дальнейшее совершенствование. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий. Составление «древа» психологических качеств личности экскурсовода. Исследование психологических процессов (ощущение, восприятие, представление, внимание, память, мышление, речь), психологических свойств (интересы, склонности, способности, характер, темперамент), психологических состояний (настроение, эмоции, воля).

8. Предъявление результатов.

Практика: Предъявление результатов работа музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музееведение»

Рабочая программа по курсу
«Музей – хранитель наследия веков»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
2 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

1. Учебно-тематическое планирование по курсу
«Музей – хранитель наследия веков» 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	История музейного дела.	12	4	8	Викторина
2.	Сущность и специфические особенности.	22	8	14	Контрольные задания
3.	Учет и хранение фондов.	16	4	12	Тест
4.	Актив школьного музея	16	4	12	Контрольные задания
5.	Экспозиционная работа	16	4	12	Практическая работа
6.	Культурно-массовая работа школьного музея	25	6	19	Творческая работа
7.	Подготовка музейной экскурсии	25	5	20	Практическая работа
8.	Предъявление результатов	15	5	10	Творческий отчет
	Итого:	147	40	107	

2. Содержание программы

1. История музейного дела.

Теория: Знакомство по литературе, кино-фото материалам с крупными музеями разных профилей; коллекционирование древностей; Эрмитаж; Музеи прошлого века; Новые тенденции в музейном деле; Музей на службе человека. Новые возможности музея. Начало коллекционирования древностей. Пётр 1 и

его Кунсткамера. Помещичьи собрания памятников искусства в древности в 18-19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Пропаганда памятников истории и методика музейного дела. Музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практика: Музеи в городе, их функции. Особенности проведения экскурсий в музеях. Правила поведения в музеях. Экскурсии в музеи города и школьные музеи района. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудниками местного музея об истории создания музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Сущность и специфические особенности.

Теория: Соответствие содержания работы музея программным требованиям. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Разнотемность и мобильность экспозиции. Эволюция школьного музея. Чем отличается школьный музей от музея государственного? Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практика: Нормативная база. Паспортизация музея. Организация фондовой работы. Порядок сбора, учета, хранения музейных экспонатов. Определение, классификация и систематизация экспонатов. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев района.

3. Учет и хранение фондов.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Инвентарная книга. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах. Требования к помещению. Все ли может сохранить школьный музей? Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика: Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки и их разновидности. Проведение инвентаризации. Акты приема и передачи музейных предметов. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Пополнение картотеки музейного фонда.

4. Актив школьного музея.

Теория: Совет и актив школьного музея. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практика: Обучение актива основам музееведения. Участие детей в конкурсах различного уровня. Организация мероприятий на базе школьного музея. Помощь в поиске материалов к мероприятиям, подготовка мультимедийных презентаций. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. Участие в издательской деятельности.

5. Экспозиционная работа.

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиция – коллективный

труд. Методы построения экспозиции. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Научно вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, модели. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии по экспозиции.

Практика: Изучение и отбор материалов, художественное оформление, изготовление оборудования. Возможности организации экспозиции. Текст экспозиции, этикетаж. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм. Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

6. Культурно-массовая работа школьного музея.

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся, жители деревни, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика: Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник. Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных «маршрутов», разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. «Проведение в музее занятий ДО «Крестьяноведение». Сотрудничество с другими детскими объединениями школы. Работа в Микрокомплексе (Детский сад, Дом Культуры д. Речкалова, Территориальная Администрация, Дом Культуры д. Симанова).

7. Подготовка музейной экскурсии.

Теория: Экскурсия – одна из форм работы. Целенаправленность, тематичность, научность, хронологическая последовательность, доступность,

наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.

Тема и цель экскурсии. План экскурсии, цель. Изучение литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизирование необходимых сведений и фактов. Запись полученных сведений.

Содержание экскурсии. Вступительная беседа, план и порядок проведения. Основная часть. Содержание подтем и отдельных вопросов применительно к подгруппам отобранных экспонатов. Заключение.

Методы и приемы. Обязательное сочетание показа с рассказом, прием сравнения. Требования к языку экскурсовода. Цитирование, использование приемов демонстрации.

Дальнейшее совершенствование. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий. Составление «древа» психологических качеств личности экскурсовода. Исследование психологических процессов (ощущение, восприятие, представление, внимание, память, мышление, речь), психологических свойств (интересы, склонности, способности, характер, темперамент), психологических состояний (настроение, эмоции, воля).

8. Предъявление результатов.

Предъявление результатов работа музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музееведение»

Рабочая программа по курсу
«Музей – хранитель наследия веков»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
3 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

**1. Учебно-тематическое планирование по курсу
«Музей – хранитель наследия веков» 3 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	История музейного дела.	12	4	8	Викторина
2.	Сущность и специфические особенности.	22	8	14	Контрольные задания
3.	Учет и хранение фондов.	16	4	12	Тест
4.	Актив школьного музея	16	4	12	Контрольные задания
5.	Экспозиционная работа	16	4	12	Практическая работа
6.	Культурно-массовая работа школьного музея	25	6	19	Творческая работа
7.	Подготовка музейной экскурсии	25	5	20	Практическая работа
8.	Предъявление результатов	15	5	10	
	Итого:	147	40	107	

2. Содержание программы

1. История музейного дела.

Теория: Знакомство по литературе, кино-фото материалам с крупными музеями разных профилей; коллекционирование древностей; Эрмитаж; Музеи прошлого века; Новые тенденции в музейном деле; Музей на службе человека. Новые возможности музея. Начало коллекционирования древностей. Пётр 1 и его Кунсткамера. Помещичьи собрания памятников искусства в древности в 18

-19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Пропаганда памятников истории и методика музейного дела. Музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практика: Музеи в городе, их функции. Особенности проведения экскурсий в музеях. Правила поведения в музеях. Экскурсии в музеи города и школьные музеи района. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудниками местного музея об истории создания музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Сущность и специфические особенности.

Теория: Соответствие содержания работы музея программным требованиям. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Разнотемность и мобильность экспозиции. Эволюция школьного музея. Чем отличается школьный музей от музея государственного? Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практика: Нормативная база. Паспортизация музея. Организация фондовой работы. Порядок сбора, учета, хранения музейных экспонатов. Определение, классификация и систематизация экспонатов. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев района.

3. Учет и хранение фондов

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Инвентарная книга. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах. Требования к помещению. Все ли может сохранить школьный музей? Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика: Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки и их разновидности. Проведение инвентаризации. Акты приема и передачи музейных предметов. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Пополнение картотеки музейного фонда.

4. Актив школьного музея

Теория: Совет и актив школьного музея. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практика: Обучение актива основам музееведения. Участие детей в конкурсах различного уровня. Организация мероприятий на базе школьного музея. Помощь в поиске материалов к мероприятиям, подготовка мультимедийных презентаций. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. Участие в издательской деятельности.

5. Экспозиционная работа

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Идейный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Научно вспомогательные материалы: диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, модели. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии по экспозиции.

Практика: Изучение и отбор материалов, художественное оформление, изготовление оборудования. Возможности организации экспозиции. Текст экспозиции, этикетаж. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм. Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

6. Культурно-массовая работа школьного музея

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся, жители деревни, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика: Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник. Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных «маршрутов», разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. «Проведение в музее занятий ДО «Крестьяноведение». Сотрудничество с другими детскими объединениями школы. Работа в Микрокомплексе (Детский сад, Дом Культуры д. Речкалова, Территориальная Администрация, Дом Культуры д. Симанова).

7. Подготовка музейной экскурсии

Теория: Экскурсия – одна из форм работы. Целенаправленность, тематичность, научность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.

Тема и цель экскурсии. План экскурсии, цель. Изучение литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизирование необходимых сведений и фактов. Запись полученных сведений.

Содержание экскурсии. Вступительная беседа, план и порядок проведения. Основная часть. Содержание подтем и отдельных вопросов применительно к подгруппам отобранных экспонатов. Заключение.

Методы и приемы. Обязательное сочетание показа с рассказом, прием сравнения. Требования к языку экскурсовода. Цитирование, использование приемов демонстрации.

Дальнейшее совершенствование. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий. Составление «древа» психологических качеств личности экскурсовода. Исследование психологических процессов (ощущение, восприятие, представление, внимание, память, мышление, речь), психологических свойств (интересы, склонности, способности, характер, темперамент), психологических состояний (настроение, эмоции, воля).

8. Предъявление результатов

Предъявление результатов работы музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Приложение к дополнительной
общеобразовательной
общеразвивающей программе
«Музееведение»

Рабочая программа по курсу
«Поисковая-исследовательская работа»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
1 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

1. Учебно-тематическое планирование по курсу «Поисково-исследовательская работа» 1 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Краеведческая работа школьного музея	34	8	26	Собеседование
2.	История малой Родины	32	10	22	Собеседование
3.	Военная слава земляков	28	4	24	Творческая работа
4.	Историко-культурные памятники	23	4	19	Наблюдение
5.	Литературные источники	20	3	17	Собеседование
6.	Предъявление результатов	20	8	12	Оценка качества работы
	Всего часов	157	37	120	

2. Содержание программы

1. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности – семья, школа, родной край.

Порядок изучения источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий. Технология социологического опроса

жителей. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практика: Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция. Организация проектной деятельности. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода. Защита исследований на научно-практической конференции.

2. История малой Родины

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

3. Военная слава земляков

Теория: Сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся; Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение мероприятий в музее. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

4. Историко-культурные памятники

Теория: История города. Памятники истории и культуры. Познавательное и воспитательное значение. Многоплановость, комбинированность, движущаяся панорама «экспозиции», характерные особенности автобусных экскурсий. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Организационно-технические условия, правила безопасности, связанные с проведением автобусной экскурсии.

Практика: Посещение музеев Свердловской области. Рассказ и показ в движении, на остановках и с выходом из автобуса.

5. Литературные источники

Теория: Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практика: Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Словарь музейных терминов. Работа с архивными документами Государственного архива в г. Иrbите. Работа с архивами в Интернет сети.

6. Предъявление результатов

Предъявление результатов работа музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Рабочая программа по курсу
«Поисковая-исследовательская работа»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
2 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

1. Учебно-тематическое планирование по курсу «Поисково-исследовательская работа» 2 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	Краеведческая работа школьного музея	34	8	26	Собеседование
2.	История малой Родины	32	10	22	Собеседование
3.	Военная слава земляков	28	4	24	Творческая работа
		23	4	19	
4.	Историко-культурные памятники	20	3	17	Наблюдение
5.	Литературные источники				Собеседование
6.	Предъявление результатов	20	8	12	Творческий отчет
	Всего часов	157	37	120	

2. Содержание программы

1. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности – семья, школа, родной край.

Порядок изучения источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий. Технология социологического опроса жителей. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов.

Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практика: Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция. Организация проектной деятельности. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода. Защита исследований на научно-практической конференции.

2. История малой Родины

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

3. Военная слава земляков

Теория: Сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-

поисковую форму деятельности учащихся; Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение мероприятий в музее. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

4. Историко-культурные памятники

Теория: История города. Памятники истории и культуры. Познавательное и воспитательное значение. Многоплановость, комбинированность, движущаяся панорама «экспозиции», характерные особенности автобусных экскурсий. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Организационно-технические условия, правила безопасности, связанные с проведением автобусной экскурсии.

Практика: Посещение музеев Свердловской области. Рассказ и показ в движении, на остановках и с выходом из автобуса.

5. Литературные источники

Теория: Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практика: Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Словарь музейных терминов. Работа с архивными документами Государственного архива в г. Иrbите. Работа с архивами в Интернет сети.

6. Предъявление результатов

Предъявление результатов работы музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

Рабочая программа по курсу
«Поисковая-исследовательская работа»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
3 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

1. Учебно-тематическое планирование по курсу «Поисково-исследовательская работа» 3 год обучения

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Краеведческая работа школьного музея	34	8	26	Собеседование
2.	История малой Родины	32	10	22	Собеседование
3.	Военная слава земляков	28	4	24	Творческая работа
4.	Историко-культурные памятники	23	4	19	Наблюдение
5.	Литературные источники	20	3	17	Собеседование
6.	Предъявление результатов	20	8	12	Творческий отчет
	Всего часов	157	37	120	

2. Содержание программы

1. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности – семья, школа, родной край.

Порядок изучения источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий. Технология социологического опроса жителей. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения.

Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практика: Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция. Организация проектной деятельности. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода. Защита исследований на научно-практической конференции.

2. История малой Родины

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

3. Военная слава земляков

Теория: Сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся; Военные традиции земляков.

Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение мероприятий в музее. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

4. Историко-культурные памятники

Теория: История города. Памятники истории и культуры. Познавательное и воспитательное значение. Многоплановость, комбинированность, движущаяся панорама «экспозиции», характерные особенности автобусных экскурсий. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Организационно-технические условия, правила безопасности, связанные с проведением автобусной экскурсии.

Практика: Посещение музеев Свердловской области. Рассказ и показ в движении, на остановках и с выходом из автобуса.

5. Литературные источники

Теория: Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практика: Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Словарь музейных терминов. Работа с архивными документами Государственного архива в г. Ирбите. Работа с архивами в Интернет сети.

6. Предъявление результатов

Предъявление результатов работа музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.