

Управление образования Ирбитского муниципального образования
Муниципальное образовательное учреждение дополнительного образования
«Центр внешкольной работы»

Принята
Педагогическим Советом
Протокол № 05
от 28.08.2026 г.

Утверждаю
Директор МОУ ДО
«Центр внешкольной работы»
Н.А. Шевелёва
Приказ № 76 – ОД от 28.08.2026 г.

Шевелева
Наталья
Александровна

Подписано цифровой
подписью: Шевелева
Наталья Александровна
Дата: 2026.08.28 14:16:20
+05'00'



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности

«Музееведение»

Возраст обучающихся: 14-17 лет

Срок реализации: 1 год

составитель: Новгородова Валентина Васильевна,
педагог дополнительного образования
МОУ ДО «ЦВР», высшая кв. категория

п. Зайково
2026 г.

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик	2
1.1. Пояснительная записка.....	2
1.2. Цель и задачи.....	5
1.3. Содержание программы.	6
1.4. Планируемые результаты.....	9
2. Комплекс организационно – педагогических условий.	10
2.1. Условия реализации программы.....	10
2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.	12
3. Список литературы	18

Раздел 1. Комплекс основных характеристик

1.1. Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Музееведение» составлена на основе образовательных программ для дополнительного образования детей, с учетом требований, следующих нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022. № 678-р);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г №28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022г № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительных общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019г № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г № 09-3242 «О направлении информации (вместе с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы))»;
- Приказ Министерства общего и профессионального образования Свердловской области от 30.10.2018г № 162-Д «Об утверждении Концепции развития образования на территории Свердловской области на период до 2035 года».

Направленность программы: «Музееведение» по содержанию является туристско-краеведческой.

Актуальность программы заключается в том, что туристско-краеведческая деятельность во всех ее формах способствует всестороннему развитию личности ребенка, направлена на совершенствование его интеллектуального, духовного и физического развития, способствует изучению родного края, приобретению навыков самостоятельной деятельности.

Программа направлена на усиление роли школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации личности обучающегося, формирующей системную картину мира, предоставляющей каждому обучающемуся равные права и возможности для развития творческих способностей и реализации себя в наиболее интересных видах деятельности.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в широком использовании практических занятий, совместной деятельности обучающихся, родителей и педагога. Создавая свой творческий проект (выставку, тематико-экспозиционный план – ТЭП, маршрут экскурсии, научно – исследовательскую работу) подросток раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно – полезных и лично – значимых формах деятельности. Программа предусматривает организацию посещений детьми самых разных музеев, знакомство с приёмами экспонирования, атрибутикой и художественным оформлением, разработку наглядных пособий, различных моделей и муляжей. В программу заложены и территориальные ограничения: музей представляет материалы исторического развития конкретного села и близлежащих деревень.

Адресат программы:

Программа ориентирована на обучающихся имеющих способности и желание к творческой, исследовательской и поисковой работе. Возраст обучающихся 14 до 17 лет.

В старшем подростковом возрасте у ребят появляется собственное мнение, преувеличенное представление о собственном достоинстве. Заметное

развитие приобретают волевые черты характера, настойчивость, упорство в достижении цели, умение преодолевать препятствия и трудности на этом пути. Закладываются основы нравственного сознания, область интересов у детей гораздо шире, чем у младших и средних школьников. В данном возрасте формируются такие ценные качества, как целеустремленность, коллективизм, трудолюбие, инициативность. Личность подростка формируется и развивается в деятельности. Обучающиеся 14 – 17 лет понимают теоретическую и практическую значимость работы детского объединения, ее музейно-краеведческую составляющую.

Группа обучающихся – это основной состав детского объединения «Юные краеведы», количество обучающихся в одной группе от 10 до 25 человек.

Срок реализации программы: 1 год.

Формы обучения: очная; групповая, индивидуально-групповая.

Особенности организации образовательного процесса:

В основу реализации программы «Музееведение» положен проектный метод организации учебной деятельности (разработка и создание выставки, разработка и проведение экскурсий, разработка рекламного проспекта школьного музея). Данный метод позволяет актуализировать теоретические знания, полученные на занятиях. Определив содержание и структуру программы, с учетом интересов и уровня подготовленности обучающихся, можно реализовать личностно-диагностический подход к обучению, включив детей в исследовательскую деятельность, помочь в определении своих интересов (поисковая, фондовая, экспозиционная, экскурсионная, художественно-оформительская, рекламная работа школьного музея).

Сроки реализации программы и режим занятий

Данный модуль программы рассчитан на 76 часов (2 часа в неделю); занятия проводятся 1 раз в неделю с нагрузкой 2 часа (одно занятие 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

1.2. Цель и задачи

Цель: способствовать воспитанию гражданско-патриотических качеств обучающихся, формированию исторического самопознания, нравственной и творческой личности, через музейную деятельность.

Задачи:

Обучающие:

- формировать представления об особенностях музейной работы, музейных профессиях, музеях разного типа и профиля;
- формировать навыки работы с документацией, описанием музейных предметов, разработкой экскурсионных маршрутов;
- обучать формам работы с различными источниками информации, сопоставлять, давать сравнительный анализ, структурировать текст, использовать справочный аппарат, проводить самостоятельную исследовательскую работу;
- формировать умения видеть проблемы, формулировать задачи и искать средства их решения.

Развивающие:

- стимулировать проявление активности, инициативы, самостоятельности и творчества;
- развивать умения и навыки работы с историческими источниками и документами;
- формировать у обучающихся грамотную и культурную речь, умение свободно общаться с различной возрастной аудиторией;
- развивать исследовательские и практические умения, коммуникативную культуру;

Воспитательные:

- воспитывать личностное отношение и ценностный подход к культурно-историческим явлениям;

- воспитывать уважительное отношение к музеям как к уникальным хранилищам предметного мира, истории и культуры;

1.3. Содержание программы.

Учебный план

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Краеведческая работа школьного музея	12	4	8	Собеседование
2.	История малой Родины	12	4	8	Собеседование
3.	Военная слава земляков	18	6	12	Творческая работа
4.	Историко-культурные памятники	14	4	10	Наблюдение
5.	Литературные источники	10	2	8	Собеседование
6.	Предъявление результатов	10		10	Творческий отчет
	Всего часов	76	20	56	

Содержание программы

1. Краеведческая работа школьного музея

Теория: Музей – хранитель местной истории. Уровни краеведческой деятельности – семья, школа, родной край.

Порядок изучения источников и экспонатов. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Использование туристских схем, географических карт, фотографий. Технология социологического опроса жителей. Народные знания, календарь. Запись воспоминаний. Разработка анкет по сбору информационного материала. Организация сбора экспонатов. Подлинники и макеты. История города как предмет экскурсионного изучения. Задачи поисковой работы, связь с профилем и тематикой музея, с содержанием массовых туристско-краеведческих мероприятий. Основные формы: походы, экспедиции, текущее комплектование, переписка. Плановость, целенаправленность, научная и техническая подготовка поиска. Методика

сбора и фиксации материалов. Оформление задания. Инструктивные требования к организации и проведению походов учащихся.

Практика: Формы краеведческой работы: переписка, встреча, обследование, экскурсия, поход, экспедиция. Организация проектной деятельности. Накапливание материалов по истории и этнографии родного края. Написание рефератов учащимися на темы, связанные с историей, традиционной культурой, бытом, языком народа. Собираание произведений фольклора: народных песен, частушек, сказок, загадок, пословиц, прибауток. Запись народных праздников, обрядов, обычаев, суеверий. Сбор информации и экспонатов. Работа с мемуарной литературой, экспедиционными дневниками, записями воспоминаний и письмами. Разработка и проведение поиска по конкретной, достаточно узкой теме с использованием форм текущего комплектования и целевого двухдневного похода. Защита исследований на научно-практической конференции.

2. История малой Родины

Теория: Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Практика: Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

3. Военная слава земляков

Теория: Сообщения учеников о выполнении поисковых заданий, проводится обмен мнениями, организуются индивидуальные и групповые консультации. Занятия предполагают лекционную, экскурсионную, научно-поисковую форму деятельности учащихся; Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

Практика: Составление презентаций, проведение экскурсий в музее, подготовку и проведение мероприятий в музее. Выявление ветеранов ВОВ, выпускников школы - кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

4. Историко-культурные памятники

Теория: История города. Памятники истории и культуры. Познавательное и воспитательное значение. Многоплановость, комбинированность, движущаяся панорама «экспозиции», характерные особенности автобусных экскурсий. Приемы показа памятных мест, исторических объектов. Организационно-технические условия, правила безопасности, связанные с проведением автобусной экскурсии.

Практика: Посещение музеев Свердловской области. Рассказ и показ в движении, на остановках и с выходом из автобуса.

5. Литературные источники

Теория: Где искать литературу. Библиотеки, архивы, личные собрания. Принципы и приемы работы с каталогами в библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники.

Практика: Энциклопедии, словари, справочники, путеводители, методическая и иная специальная литература. Словарь музейных терминов. Работа с архивными документами Государственного архива в г. Ирбите. Работа с архивами в Интернет сети.

6. Предъявление результатов

Предъявление результатов работа музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.

1.4. Планируемые результаты

- Личностные:

- выработка чувств уважения к семье, школе, родному краю, Родине, гордости за славное прошлое страны и народа;

- формирование уважения и преклонения перед людьми, защищавшими свободу и независимость Отечества, высокого уровень патриотического сознания, основанного на знании и понимании истории края;

- владение основами самоконтроля и самооценки.

- Предметные:

- владение знаниями по истории малой Родины, семьи;

- умение ориентироваться в исторических событиях и фактах, связывать эти факты с историей России в целом, видеть неразрывную связь истории родного края с историей России;

- умение владеть устной и письменной речью.

- Метапредметные:

- развитие творческих способностей в процессе создания и презентации творческих работ по профилю музея;

- развитие навыков самостоятельного мышления в сфере исторического знания;

- владение навыков самостоятельного мышления в сфере развития качеств гражданина и патриота;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникативных технологий.

2. Комплекс организационно – педагогических условий.

2.1. Условия реализации программы.

Методическое обеспечение программы

Особенности организации образовательного процесса:

обучение проводится в очной форме.

Методы обучения:

1.Словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации: объяснение нового материала; рассказ обзорный для раскрытия новой темы; беседы с учащимися в процессе изучения темы.

2.Наглядный – просмотр видеофильмов, слайдов, открыток, посещение экспозиций и выставок музея.

3.Поисковый – сбор информации по интересующей теме.

4.Исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности; выполнение детьми определенных исследовательских заданий во время занятия.

5.Практический: работа с макетами, иллюстрациями, предметами из музейного фонда.

6.Игровой: создание специальных ситуаций, моделирующих реальную ситуацию, из которой ребятам предлагается найти выход.

Формы организации образовательного процесса

Занятия могут проводиться со всем коллективом, по группам или индивидуально.

Формы организации учебного занятия

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть.

Программа реализуется в следующих формах: беседа, экскурсия, участие в конференциях, школьных мероприятиях, оформление экспозиций музея, уроки в музее, встречи.

Материально-технические условия реализации программы

Занятия проводятся в учебных кабинетах, закрепленных за музеями.

1. Материально-техническое оснащение кабинета:

проектор – 1, компьютер – 1, экран – 1, видеомаягнитофон – 1, телевизор –

1.

экспонаты музея, включающие:

- фотоматериалы о создании и развитии деревни, школы;
- библиотечка книг и брошюр;
- октябpятская, пионерская и комсомольская атрибутика;
- коллекция значков;
- памятные сувениры, посвященные знаменательным датам;
- тематические экспозиции.

2. Оборудование и оформление школьного музея:

Школьный музей оборудован выставочными витринами, на которых представлены экспонаты, стендами с информацией.

2.2. Формы аттестации/контроля и оценочные материалы.

- Контроль и оценка результатов освоения программы зависит от тематики и содержания изучаемого раздела.
- Оценка полученных знаний производится после прохождения теоретического материала в виде практических заданий.
- Изучение коллекций школьного музея.
- Самостоятельное ведение музейных документов (заполнение инвентарной книги, актов приемки-сдачи, карточек описания поступающих экспонатов).
- Составление тематико–экспозиционного плана, монтаж экспозиций и выставок музея, оформление этикетаж и сопроводительного текста экспозиций.
- Разработка и проведение экскурсий.
- Участие в школьных и районных учебно-исследовательских конференциях, и конкурсах для обучающихся.
- Участие во встречах и беседах с интересными людьми.
- Выступления членов детского объединения на занятиях и мероприятиях различного уровня.
- В конце года обучения проведение деловой игры.
- Мониторинг.
- Педагогическое наблюдение.

Оценочные материалы

Бально-рейтинговая система оценки

Шкала оценки:

- активная работа на занятии — 1 балл;
- выполнение домашнего задания — 2 балла;
- активное участие в групповой работе — 2 балла;
- выполнение творческого задания — 3 балла;
- выполнение дополнительного задания — 3 балла;
- составление проекта — 4 балла.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Число баллов	Методы диагностики
Теоретическая подготовка				
Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	1.не употребляет специальные термины; 2.знает отдельные специальные термины, но избегает их употреблять; 3.сочетает специальную терминологию с бытовой; 4.специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Практическая подготовка				
Практические умения и навыки по приёмам сбора, оформления и хранения экспонатов	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	1.практически не овладел умениями и навыками; 2.овладел менее чем ½ предусмотренных умений и навыков; 3.объем усвоенных умений и навыков составляет более ½; 4.овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Владение специальными навыками по хранению экспонатов из дерева, металла и тканей.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения	1.не пользуется специальными приборами и инструментами; 2.испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием; 3.работает с оборудованием с помощью педагога; 4.работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей	0 1 2 3	Наблюдение, контрольное задание
Творческие навыки	Креативность в выполнении практических заданий	1.начальный (элементарный) уровень развития креативности- ребенок в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога;	0	Наблюдение, контрольное задание

		2.репродуктивный уровень – в основном, выполняет задания на основе образца; 3.творческий уровень (I) – видит необходимость принятия творческих решений, выполняет практические задания с элементами творчества с помощью педагога; 4.творческий уровень (II) - выполняет практические задания с элементами творчества самостоятельно.	1 2 3	
Основные компетентности				
Учебно-интеллектуальны Подбирать и анализировать специальную литературу для оформления экспозиций, выставок, стендов.	Самостоятельность в подборе и работе с литературой	1.учебную литературу не использует, работать с ней не умеет; 2.испытывает серьезные затруднения при выборе и работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога; 3.работает с литературой с помощью педагога или родителей; 4.работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых трудностей.	0 1 2 3	Наблюдение, анализ способов деятельности детей, их учебно-исследовательских работ
Пользоваться компьютерными источниками информации	Самостоятельность в использовании компьютерным и источниками информации	Уровни и баллы - по аналогии пунктом выше		
Осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить учебные исследования, работать над	Самостоятельность в учебно-исследовательской работе	Уровни и баллы - по аналогии с пунктом выше		

проектом и пр.)				
Коммуникативные Слушать и слышать педагога, принимать во внимание мнение других людей	Адекватность восприятия информации идущей от педагога	1.объяснения педагога не слушает, учебную информацию не воспринимает; 2.испытывает серьезные затруднения в концентрации внимания, с трудом воспринимает учебную информацию; 3.слушает и слышит педагога, воспринимает учебную информацию при напоминании и контроле, иногда принимает во внимание мнение других; 4.сосредоточен, внимателен, слушает и слышит педагога, адекватно воспринимает информацию, уважает мнение других.	0 1 2 3	
Самостоятельно проводить экскурсии.	Свобода владения и подачи ребенком подготовленной информации	1.перед аудиторией не выступает; 2.испытывает серьезные затруднения при подготовке и подаче информации; 3.готовит информацию и выступает перед аудиторией при поддержке педагога; 4.самостоятельно готовит информацию, охотно выступает перед аудиторией, свободно владеет и подает информацию.	0 1 2 3	
Дискуссировать с посетителями музея, защищать свою точку зрения	Самостоятельность в дискуссии, логика в построении доказательств	1.участие в дискуссиях не принимает, свое мнение не защищает; 2.испытывает серьезные затруднения в ситуации дискуссии, необходимости предъявления доказательств и аргументации своей точки зрения, нуждается в значительной помощи педагога; 3.участвует в дискуссии, защищает свое мнение при поддержке педагога;	0 1 2	

		4.самостоятельно участвует в дискуссии, логически обоснованно предъявляет доказательства, убедительно аргументирует свою точку зрения.	3	
Организационные Организовывать свое рабочее (учебное) место	Способность самостоятельно организовывать свое рабочее место к деятельности и убирать за собой	1.рабочее место организовывать не умеет; 2.испытывает серьезные затруднения при организации своего рабочего места, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; 3.организовывает рабочее место и убирает за собой при напоминании педагога; 4.самостоятельно готовит рабочее место и убирает за собой	0 1 2 3	Наблюдение, собеседование
Планировать и организовать работу, распределять учебное время	Способность самостоятельно организовывать процесс работы и учебы, эффективно распределять и использовать время	1.организовывать работу и распределять время не умеет; 2.испытывает серьезные затруднения при планировании и организации работы, распределении учебного времени, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога и родителей; 3.планирует и организовывает работу, распределяет время при поддержке (напоминании) педагога и родителей; 4.самостоятельно планирует и организовывает работу, эффективно распределяет и использует время.	0 1 2 3	
Аккуратно, ответственно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	1.безответственен, работать аккуратно не умеет и не стремится; 2.испытывает серьезные затруднения при необходимости работать аккуратно, нуждается в постоянном контроле и помощи педагога; 3.работает аккуратно, но иногда	0 1 2	

		нуждается в напоминании и внимании педагога; 4.аккуратно, ответственно выполняет работу, контролирует себя сам.	3	
Соблюдения в процессе деятельности правила безопасности	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям	1.правила ТБ не запоминает и не выполняет;	0	
		2.овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил ТБ, предусмотренных программой;	1	
		3.объем усвоенных навыков составляет более 1/2;	2	
		4.освоил практически весь объем навыков ТБ, предусмотренных программой за конкретный период и всегда соблюдает их в процессе работы.	3	

Эффективность достижения целей программы будет оцениваться по уровням:

Низкий уровень: удовлетворительное владение теоретической информацией по темам программы, умение пользоваться литературой при подготовке сообщений, участие в организации выставок, элементарные представления об исследовательской деятельности, пассивное участие в мероприятиях.

Средний уровень: достаточно хорошее владение теоретической информацией по программе, умение систематизировать и подбирать необходимую литературу, проводить исследования и опросы, иметь представление о учебно-исследовательской деятельности, участие в конкурсах, выставках, организации и проведении мероприятий.

Высокий уровень: свободное владение теоретической информацией по программе, умение анализировать литературные источники и данные исследований и опросов, проводить поисково-исследовательскую деятельность, активно принимать участие в мероприятиях, конкурсах, применять полученную информацию на практике.

3. Список литературы

Рекомендуемая литература музея для детей

1. Антропов И.Я. Слободу учредить городом. Ирбит 1994г.
2. Володин С. Подвиг продолжается: очерки об учителях – участниках Великой Отечественной войны. М.П. 1985г.
3. Давыдова Е.Ю. Азбука истоков. Екатеринбург, 1998г.
4. Денисова О.В. Урал. Человек. Истоки. Педагогический альманах. Кн.1. Екатеринбург «Учебная книга» 2001
5. Еремин А. Ирбитская колхозная деревня. Екатеринбург, 1998
6. Зашихин С.Е. Демидовские гнезда. Культурно-исторические очерки. Екатеринбург. «Сократ» 2001
7. Зашихин С.Е. На государственной дороге. Культурно-исторические очерки. Екатеринбург. «Сократ» 2000
8. Камкин А.В. Истоки. Слово и образ России. М., Технологическая школа бизнеса. 2002. 6т.
9. Камкин А.В. Истоки. Семь чудес России. М., Технологическая школа бизнеса. 2001. 5т.
10. Камкин А.В. Истоки. М., Технологическая школа бизнеса. 2003. 2/3/4 тома.
11. Непомнящий В. и др. Медное платье Урала: Культурно-исторические очерки. Екатеринбург. «Сократ» 2004.
12. Огоновская И.С. и др. История Урала с древнейших времен и до наших дней. Екатеринбург «Сократ» 2004
13. Сталин И. О Великой Отечественной войне Советского Союза. ОГИЗ. Гос. Изд-во политической литературы. М.1943
14. Чуманов А.Н. Малахитовая провинция: Культурно-исторические очерки. Екатеринбург. «Сократ» 2001
15. Шигина А.Н. Человек построил дом. Стал человек в доме жить. Екатеринбург. «Сократ» 2005

16. Шинкаренко Ю.В. Где ударил посох. Культурно-исторические очерки. Екатеринбург. «Сократ» 2001

17. Книга «Память» РФ. Свердловская область.

18. Книга «Память» РФ. Свердловская область. Ирбитский район.

Список литературы для педагога

1.Александров Ю. Н. Подготовка и проведение экскурсий: Метод, рекомендации - М., Турист, 2004.

2.Антропов И.Я. Ирбитский историко-этнографический музей. Слободу учредить городом. Были Ирбит. – Ирбит, Ирбитская типография, 2004.

3.Актуальные вопросы деятельности общественных музеев. М., 2010.

4.Вансалова Е. Г. Музейный всеобуч.: Метод рекомендации - М., 2008.

5.Дуяльский Д. Ю. «Музейные коллекции и предметный мир культуры» - М., 1987.

6.Ионина И.А. Сто великих музеев мира.- М: -Вече, 2002.-520 с.

7.Календарь «Юному краеведу». Краткая летопись уральской истории. – Екатеринбург, 2004.

8.Кулагина Г. Сундучок уральского краеведа. Занимательные творческие задания. – Екатеринбург, 2002.

9.Ляшенко Е.А. Школа юного краеведа. Материалы к занятиям. - Волгоград: Учитель, 2007.

10.Методика историко-краеведческой работы в школе, под ред. Н.С. Борисова. М., 2007.

11.Никитин А.М. Сделай музей своими руками. Методические рекомендации. – Ленинград, 2000.

12.Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000.-265 с. 2

13.Сафронова А.М. Летопись уральских деревень. История школы и образования. – Екатеринбург, 2001.

14.Сейненский А.Е.. Родной край: история, традиции и современность. Москва. 2009.

15.Туманов В.Е., Школьный музей, М., 2002.