

Рабочая программа по курсу «Юный музейвед»
(детское творческое объединение «Юный музейвед»,
руководитель Соколова Л.Н.

Учебно – тематический план

№ п/п	Названиераздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ.	1	1	1	Наблюдение Тест «Как я усвоил правила безопасности»
1. Введение в музееведение					
1.1	Понятие о музее.	1	0,5	0,5	Устный опрос
1.2	Музейная терминология.	1	1	-	Видеоролик
1.3	Музеи Свердловской области.	1	-	1	Тематический кроссворд
1.4	Формы краеведческой работы.	1	0,5	0,5	Доклад
1.5	Результаты краеведческой деятельности.	1	0,5	0,5	Портфолио
1.10	Об архивах.	1	0,5	0,5	
2. Юный экскурсовод					
2.1	Экскурсия как основная форма образовательной	1	0,5	0,5	Тематическая экскурсия
2.2	Подготовка к проведению экскурсии.	1	0,5	0,5	
2.3	Классификация экскурсий по содержанию.	1	0,5	0,5	
2.4	Сбор материалов для ведения экскурсии.	2	1	1	
3. Юный исследователь					
3.1	Понятие и особенности исследовательского проекта.	1	-	1	Устный опрос
3.2	Правила оформления исследовательской работы.	2	1	1	
3.3	Подготовка кратких тезисов для публичного выступления.	2	1	1	Тезисы
3.4	Подготовка мультимедийной презентации работы.	2	1	1	Презентация
Раздел 4. Поисковая деятельность музея					
4.2	Задачи поисковой работы, связь тематикой школьного музея.	1	1	-	
4.3	Формы поисково-собирательской работы.	1	1	-	Устный опрос
4.4	Работа в библиотеке, архиве.	2	1	1	
4.5.	Поиск и сбор экспонатов.	2	1	1	
5. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления различного уровня					
5.1	краеведческая конференция.	4	1	3	

5.2	Научно-практическая конференция (школа, район).	4	1	3	
5.3	Итоговая аттестация.	1	-	1	Творческий отчёт
	Итого	34	15,5	18,5	

Содержание учебно – тематического плана

1. Введение в музееведение

Тема: Вводное занятие.

Теория: предмет и задачи кружка. Понятие «музееведение». Причины и условия возникновения музеев. Развитие музеев в процессе развития человечества. Музееведение как комплексная наука. Предмет и задачи музееведения. Структура кружка. Техника безопасности на занятиях кружка.

Практика: игры на знакомство.

Форма контроля: наблюдение, тест «Как я усвоил правила безопасности».

Тема: Понятие о музее.

Теория: понятие —музей. Основные задачи, стоящие перед музеем. Музей и общество. Социокультурная функция музея. Музейная коммуникация как основа реализации музеем социокультурной функции. Социальные функции музея. Условия реализации музеем социокультурной функции.

Практика: видеоролик «Что такое музей? Зачем нужен музей?». Форма контроля: устный опрос.

Тема: Музейная терминология.

Теория: музейный фонд -

основа музея. Практика:

кластер «Фонды музея»

Форма контроля: кластер.

Тема: Музеи Свердловской области.

Теория: разнообразие музеев Свердловской области. Тип и профиль музея.

Практика: виртуальная экскурсия. Презентация «Разнообразие музеев Свердловской области». Форма контроля: презентация.

Тема: Формы краеведческой работы.

Теория: разнообразие форм работ по краеведению. Переписка. Встречи, обследования, экскурсии, походы и др. Выставки, экспозиции, экспонат, раритет.

Практика: кластер «Формы

работы краеведа». Форма

контроля: кластер.

Тема: Результаты краеведческой деятельности.

Теория: отчеты, доклады, рефераты, выставки, экспозиции. Подготовка и защита проектов. Участие в конкурсах.

Практика: портфолио музея. Форма контроля: портфолио.

Тема: Об архивах

Теория: общегосударственные и ведомственные архивы. Понятие архив. Архивариус. Семейный архив. Создание архива. Систематизация архивов. Научность сведений. Письма, запросы. Схемы поиска сведений в архивах и государственных учреждениях. Адреса центральных архивов.

Практика: оформление запросов.

2. Юный экскурсовод

Тема: Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.

Теория: объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея. Функции экскурсии. Признаки экскурсии. Особенности показа во время экскурсии. Особенности рассказа во время экскурсии.

Практика: проведение учебной экскурсии по выбранной теме. Форма контроля: учебная экскурсия.

Тема: Подготовка к проведению экскурсии.

Теория: Составление текста экскурсии на определённую тематику.

Тема: Классификация экскурсий по содержанию.

Теория: классификация экскурсий по содержанию: обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности. Обзорные и тематические (производственные, литературные, природоведческие и т.д.). Классификации экскурсий по продолжительности.

Практика: проведение обзорной экскурсии.

Форма контроля: обзорная экскурсия.

Тема: Сбор материалов для ведения экскурсии.

Теория: основные источники, используемые для сбора материала для музея: газеты и журналы, книги, дневники, письма, воспоминания, фотографии, вещественные памятники (символы, атрибуты, личные вещи и т. д.). Библиография. Справочно-библиографические материалы. Работа с каталогами в школьной библиотеке. Подготовка списка необходимой литературы. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии. Изучение текста. Составление выписок. Как делать ссылки на источники. Беседы с участниками и свидетелями изучаемых событий. Изучение отдельных событий, их описание (факты, цифры, выдержки из документов и воспоминаний, цитаты). Рассказы о людях – участниках знаменательных событий. Подготовка к беседе. Составление вопросов. Как вести себя во время встречи. Запись рассказов и воспоминаний. Использование технических средств.

Практика: сбор материала для тематической экскурсии. Форма контроля: тематическая экскурсия.

3. Юный исследователь

Тема: Понятие и особенности исследовательского проекта

Теория: проекты в современном мире. Готовность к обучению проектным технологиям. Проектная деятельность. Содержание, элементы, цель и задачи проектной деятельности. Типология проектов. Практика: определение типов и видов готовых проектов; выбор типа проекта для дальнейшей работы и обоснование своего выбора. Продукты проектной деятельности.
Форма контроля: устный опрос.

Тема: Правила оформления исследовательской работы

Теория: правила оформления работы. Требования к оформлению работы. Паспорт проекта. Практика: работа над проектом по выбранной теме.

Тема: Подготовка кратких тезисов для публичного выступления

Теория: подготовка текста защиты проекта. Практика: составление тезисов.
Форма контроля: тезисы.

Тема: Подготовка мультимедийной презентации работы

Теория: правила составления презентации. Практика: подготовка презентации проекта. Форма контроля: презентация.

4. Поисковая деятельность музеев

Тема: Поисково-собираТЕЛЬская деятельность в работе школьного музея.

Теория: задачи поисковой работы, связь с тематикой школьного музея. Формы поисково-собираТЕЛЬской работы учащихся (краеведческие походы; экспедиции; работа в библиотеке, государственном музее, архиве; встречи с участниками исторических событий и запись воспоминаний; документирование артефактов, поиск и сбор экспонатов). Требования к научному оформлению результатов краеведческого исследования и поисковой деятельности. Виды оформления работы: доклад, реферат, статья. Цитирование и ссылки. Культура научного исследования.
Практика: составление программы поисково-собираТЕЛЬской деятельности и её проведение. Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания. Ведение дневника.

Форма контроля: устный опрос, дневник.

6. Участие в мероприятиях туристско-краеведческого направления

Теория: правила подготовки к мероприятиям, определение объёма работы, распределение обязанностей. ТБ при поездках в автобусе, правила поведения в музее.

Практика: подготовка и защита проектов. Отчёт об экскурсии. Форма контроля: отчёт об экскурсии.

Тема: Итоговая аттестация.

Форма контроля: творческий отчёт.