

## **Рабочая программа по модулю «Ритмика»**

(детское творческое объединение «Радуга»  
Руководитель: Отмахова Эльвира Сергеевна).

### Учебно-тематический план. Группа 3-4 года.

п/п	Тема занятия	Количество часов		
		Общее кол-во	Теория	Практика
1	Вводное занятие.	1	1	
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	8	2	7
3	Партерная гимнастика.	10	2	8
4	Танцевальные этюды, игры, танцы.	10	2	8
5	Концертно-исполнительская деятельность. Выступления- Этюд «Гномики». Этюд «Сувенир».	3	1	3
	<b>ИТОГО:</b>	<b>34</b>	<b>8</b>	<b>26</b>

**Содержание учебно-тематического плана. «Ритмика»3-4 года.**

п/п	Тема раздела	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы аттестации \ контроля
<b>Ритмика</b>			
1	Вводное занятие Охрана труда и техника безопасности нахождения в танцевальном классе.	Правила: - поведения и техника безопасности в танцевальном классе; - пожарной и электробезопасности; - введение в программу.	Первичная диагностика – беседа.
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	Основные понятия исполнения танцевальных элементов. Знакомство детей с танцевально-музыкальной основой танцевальной ритмики. Постановка корпуса через выполнение упражнений танцевальной азбуки. Изучение упражнений на ориентацию в пространстве с различными ритмическими рисунками.	Педагогическое наблюдение
3	Партерная гимнастика.	Понятие «партер» и значение. Правила выполнения движений. Выполнение элементов партерной гимнастики для развития гибкости, пластичности позвоночника. Исполнение комплекса упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц, связок, ног и стоп.	Открытое занятие. Педагогическое наблюдение.
4	Танцевальные этюды, игры, танцы.	Изучение музыкальных размеров, музыкального вступления и завершения произведений. Самостоятельное исполнение танцевальных этюдов и игр на основе изученных танцевальных элементов.	Класс-концерт Педагогическое наблюдение.
5	Концертно-исполнительская деятельность.	Выступления: этюд «Гномики»; этюд «Сувенир».	Концерт, открытое занятие.