

Рабочая программа по курсу
«Музей – хранитель наследия веков»
(детское творческое объединение
«Юный краевед»,
руководитель Новгородова В.В.,
2 год обучения)

Программа разработана для детей младшего, среднего и старшего школьного возраста с учетом особенностей их развития.

**1. Учебно-тематическое планирование по курсу
«Музей – хранитель наследия веков» 2 год обучения**

№ п/п	Тема	Количество часов			Формы контроля
		Всего	теория	практика	
1.	История музейного дела.	12	4	8	Викторина
2.	Сущность и специфические особенности.	22	8	14	Контрольные задания
3.	Учет и хранение фондов.	16	4	12	Тест
4.	Актив школьного музея	16	4	12	Контрольные задания
5.	Экспозиционная работа	16	4	12	Практическая работа
6.	Культурно-массовая работа школьного музея	25	6	19	Творческая работа
7.	Подготовка музейной экскурсии	25	5	20	Практическая работа
8.	Предъявление результатов	15	5	10	Творческий отчет
	Итого:	147	40	107	

2. Содержание программы

1. История музейного дела.

Теория: Знакомство по литературе, кино-фото материалам с крупными музеями разных профилей; коллекционирование древностей; Эрмитаж; Музеи прошлого века; Новые тенденции в музейном деле; Музей на службе человека. Новые возможности музея. Начало коллекционирования древностей. Пётр 1 и его Кунсткамера. Помещичьи собрания памятников искусства в древности в 18 -19 вв. Научные общества и музеи в советское время. Пропаганда

памятников истории и методика музейного дела. Музеи в советское время. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Ведущие музеи страны в наше время.

Практика: Музеи в городе, их функции. Особенности проведения экскурсий в музеях. Правила поведения в музеях. Экскурсии в музеи города и школьные музеи района. Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий с крупными музеями разных профилей; беседа с сотрудниками местного музея об истории создания музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

2. Сущность и специфические особенности.

Теория: Соответствие содержания работы музея программным требованиям. Прямая связь деятельности музея с развитием и направленностью туристско-краеведческой работы в школе. Особенности в использовании музейных форм работы. Предметность и наглядность. Разнотемность и мобильность экспозиции. Эволюция школьного музея. Чем отличается школьный музей от музея государственного? Виды и формы работы музеев. Крупнейшие музеи России.

Современное понимание термина «музееведение» как научной дисциплины. Предмет исследования науки о музее. Основы организации музейного дела. Ключевые понятия музееведения. Типология музеев. Ориентация в музее. Определение ценности экспоната – предмета материальной культуры, документа, фотографии.

Крупнейшие музеи России. Золотое кольцо России. Рекламные музейные проспекты. Музеи на общественных началах. Взаимодействие государственных и общественных музеев. Понимание термина «школьный музей». Профили школьных музеев. Сущность и специфические особенности школьного музея.

Практика: Нормативная база. Паспортизация музея. Организация фондовой работы. Порядок сбора, учета, хранения музейных экспонатов. Определение, классификация и систематизация экспонатов. Составление словаря музейных терминов. Викторины и кроссворды на музейную тематику. Экскурсия в один из школьных музеев района.

3. Учет и хранение фондов.

Теория: Понятие о фондах музея. Состав (структура) фондов. Инвентарная книга. Основной фонд и научно-вспомогательный фонд. Обеспечение сохранности предметов в экспозиции и фондах. Требования к помещению. Все ли может сохранить школьный музей? Основные направления фондовой работы: комплектование, учет, хранение, изучение фондов, проведение консультаций. Комплектование музейных фондов. Научная каталогизация музейных фондов. Музейные каталоги и их системы. Архивная книга – её содержание, строение, правила занесения экспонатов. Фонд временного хранения.

Хранение музейных фондов. Режим хранения фондов (температурно-влажностный, световой, биологический; защита от загрязнителей воздуха, от механических повреждений; защита в экстремальных ситуациях). Задачи консервации и реставрации музейных предметов. Особенности фондовой работы в школьном музее. Определение и описание предметов. Организация хранения экспонатов. Вспомогательные картотеки. Терминология экспоната. Знаковое значение предметов обихода.

Практика: Книга поступлений – основной документ учета музейных предметов. Картотеки и их разновидности. Проведение инвентаризации. Акты приема и передачи музейных предметов. Анализ условий хранения музейных предметов в экспозициях и передвижных выставках. Первичная научная обработка собранной коллекции. Ведение книг учета. Пополнение картотеки музейного фонда.

4. Актив школьного музея.

Теория: Совет и актив школьного музея. Распределение обязанностей в совете музея. Планирование работы. Творческий союз взрослых и детей – залог успеха.

Практика: Обучение актива основам музееведения. Участие детей в конкурсах различного уровня. Организация мероприятий на базе школьного музея. Помощь в поиске материалов к мероприятиям, подготовка мультимедийных презентаций. Совместное совершенствование содержания музейной комнаты и музейной работы. Участие в издательской деятельности.

5. Экспозиционная работа.

Теория: Экспонат – главная структурная единица экспозиции. Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Экспозиция – коллективный труд. Методы построения экспозиции. Пояснительные тексты. Постоянная экспозиция и временная выставка. Научно-вспомогательные материалы:

диорама, макет, модель, карты, схемы, таблицы, модели. Этапы создания музейной экспозиции. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах. Реклама экспозиции. Активные способы проведения экскурсии. Методика подготовки и проведения комплексной экскурсии по экспозиции.

Практика: Изучение и отбор материалов, художественное оформление, изготовление оборудования. Возможности организации экспозиции. Текст экспозиции, этикетаж. Работа над имиджем «экскурсовод»: костюм. Сравнительный анализ инструкций по хранению музейных предметов и технике безопасности. Составить экскурсию по экспозиции музея с элементами театрализованного представления. Составить экскурсию по экспозиции музея, по населенному пункту с вовлечением зрителей в диалог.

6. Культурно-массовая работа школьного музея.

Теория: Аудитория школьного музея: учащиеся, жители деревни, гости. Работа с организованными группами и случайными посетителями. Основные принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Специфика и особенность методики экскурсий в школьном музее. Особенности методики проведения экскурсии по городу (населенному пункту) и памятным местам. Требования к маршруту. Приемы показа памятных мест, исторических объектов.

Практика: Формы массовой работы музея: экскурсия, лекция, беседа, урок в музее, консультация, встреча, конференция, праздник. Исследовательская работа по сбору материала для «Портфеля экскурсовода». Защита экскурсионных «маршрутов», разработанных самостоятельно. Проведение экскурсий для учащихся с последующим обсуждением. «Проведение в музее занятий ДО «Крестьяноведение». Сотрудничество с другими детскими объединениями школы. Работа в Микрокомплексе (Детский сад, Дом Культуры д. Речкалова, Территориальная Администрация, Дом Культуры д. Симанова).

7. Подготовка музейной экскурсии.

Теория: Экскурсия – одна из форм работы. Целенаправленность, тематичность, научность, хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей экскурсоводов.

Тема и цель экскурсии. План экскурсии, цель. Изучение литературы, источников и экспонатов. Отбор и систематизирование необходимых сведений и фактов. Запись полученных сведений.

Содержание экскурсии. Вступительная беседа, план и порядок проведения. Основная часть. Содержание подтем и отдельных вопросов применительно к подгруппам отобранных экспонатов. Заключение.

Методы и приемы. Обязательное сочетание показа с рассказом, прием сравнения. Требования к языку экскурсовода. Цитирование, использование приемов демонстрации.

Дальнейшее совершенствование. Учет замечаний и предложений. Углубленное изучение темы. Учет активности и заинтересованности группы в ходе экскурсии.

Практика: Подготовка и проведение экскурсий. Составление «древа» психологических качеств личности экскурсовода. Исследование психологических процессов (ощущение, восприятие, представление, внимание, память, мышление, речь), психологических свойств (интересы, склонности, способности, характер, темперамент), психологических состояний (настроение, эмоции, воля).

8. Предъявление результатов.

Предъявление результатов работа музея на научно-практической, краеведческой конференциях. Участие в муниципальных, областных и всероссийских конкурсах.