

**Рабочая программа по курсу**  
**«Художественное выжигание»**  
(детское творческое объединение  
«Резьба по дереву»,  
руководитель Еремин А.С.)

1. Учебно-тематический план к курсу «Художественное выжигание».

№ п/ п	Темы	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	1	1	2
2.	Декорирование изделий выжиганием.	2	2	4
3.	Инструменты и приспособления для выполнения работ по выжиганию.	2	2	4
4.	Основы композиции.	2	8	10
5.	Подготовка инструмента к работе.	2	3	5
6.	Технология декорирования художественных изделий выжиганием.	4	8	12
7.	Основные приёмы выжигания.	4	8	12
8.	Техника выполнения приёмов выжигания	4	7	11
9.	Отделка изделия.	4	8	12
10	Изготовление изделий и декорирование их выжиганием.	4	8	12
11	Итоговое занятие	0	2	2
	<b>Всего</b>	<b>29</b>	<b>57</b>	<b>86</b>

## 2.Содержание учебно-тематического плана.

№ п/п.	Тема раздела	Основные вопросы рассматриваемые на занятии	Формы и методы работы, виды контроля
1.	Вводное занятие.	<p style="text-align: center;">Правила:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- поведения и техники безопасности;</li> <li>- пожарной и электробезопасности при производстве художественных изделий из дерева.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Инструктирование. Беседа.</p>
2	Основы материаловедения для художественных работ из дерева	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные свойства и пороки древесины;</li> <li>- отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Беседа. Практическая работа: «Знакомство с породами и свойствами древесины, отделочными материалами».</p>
3.	Декорирование художественных изделий выжиганием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка материалов;</li> <li>- перевод рисунка;</li> <li>- приёмы выжигания.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Практическая работа: «Подготовка материалов. Приёмы выжигания».</p>
4.	Инструменты, приспособления для выполнения работ.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Инструменты и приспособления для выжигания.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Практическая работа: «Подготовка инструмента».</p>
5.	Основы композиции.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные принципы композиции;</li> <li>- форма и конструкция изделия.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Беседа Практическая работа: «Построение композиции. Разработка формы».</p>
6	Подготовка инструмента к работе.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Основные требования к инструменту;</li> <li>- уход за инструментом.</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Практическая работа.</p>
7.	Технология декорирования художественных	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Подготовка материалов;</li> <li>- перевод рисунка;</li> <li>- приёмы выжигания;</li> </ul>	<p style="text-align: center;">Практическая работа:</p>

	х изделий выжиганием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- способы соединения деталей;</li> <li>- сборка изделия;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>	«Подготовка материалов. Приёмы выжигания. Способы соединения деталей. Сборка и отделка изделий».
8.	Основные приёмы выжигания.	- Освоение приёмов выжигания.	Практическая работа.
9.	Техника выполнения выжигания различных изделий.	- Совершенствование приёмов выжигания.	Практическая работа.
10.	Отделка изделия.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Отделочные материалы;</li> <li>- нетрадиционные материалы;</li> <li>- устранение дефектов;</li> <li>- прозрачная отделка.</li> </ul>	Практическая работа: «Отделка изделий».
11.	Изготовление художественного изделия и декорирование его выжиганием.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Форма и конструкция изделия;</li> <li>- назначение и виды орнамента;</li> <li>- симметрия;</li> <li>- изделия со сложным орнаментом.</li> </ul>	Практическая работа: «Изготовление изделия».
12.	Итоговое занятие	Подведение итогов	Выставка работ обучающихся