

**Учебно – тематический план
по курсу «Лепка из глины»**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа рассчитана на один год обучения и включает в себя 5 разделов.

Общее количество часов на освоение программы – 76 ч. (год);
занятия проводятся 2 раза в неделю с нагрузкой 1 час.

В процессе обучения возможно увеличение или сокращение часов, по какой-либо теме, в зависимости от корректировки задач.

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. «Лепка предметов с натуры»	17	3	14	
1.1	Вводное занятие	1	1		Беседа. Лепка на свободную тему.
1.2	Что означает ДПИ?	1	1		
1.3	История происхождения народной глиняной игрушки.	2	1	1	
1.4	Лепка от шара, жгута и конуса.	5		5	Самостоятельная работа. Лепка народной игрушки.
1.5	Лепка несложных предметов простыми приемами.	8		8	
	Раздел 2. «Лепка тематических композиций»	17	3	14	
2.1	Вводное занятие	1	1		
2.2	Лепка по сюжетам сказок.	6	1	5	Самостоятельная работа на тему: «Чудеса».
2.3	Лепка на предложенные и свободные темы.	4		4	
2.4	Лепка на сюжеты мультфильмов о животных.	6	1	5	Выставка работ.
	Раздел 3. «Декоративная лепка»	17	3	14	
3.1	Вводное занятие	1	1		
3.2	Освоение лепки дымокской игрушки.	4		4	Блиц-опрос
3.3	Лепка декоративных пластин.	3	1	2	
3.4	Лепка детской декоративной посуды.	3		3	Выставка творческих работ
3.5	Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов.	3		3	
3.6	Лепка на характер формы предмета и пропорции.	3	1	2	
	Раздел 4. «Роспись вылепленных изделий»	15	1	14	

4.1	Вводное занятие	1	1		Викторина по картинам художников
4.2	Способы обработки поверхности вылепленных изделий.	14		14	Изготовление и роспись Барыни. Выставка работ.
	Раздел 5. «Освоение новых технологий и материалов»	10	2	8	
5.1	Вводное занятие	1	1		Коллективная работа над созданием снежного городка.
5.2	Пленарная лепка из снега.	3		3	
5.3	Лепка из соленого теста.	6	1	5	Защита творческих работ.
	ИТОГО:	76	12	64	

Содержание учебного (тематического) плана

1. Лепка предметов с натуры

1.1 Вводное занятие.

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с мастерской. Оборудование, инструменты. Требования к правилам поведения. Расписание.

1.2. Что означает ДПИ?

Знакомство обучающихся с различными видами декоративно-прикладного искусства. Что означает ДПИ?

- художественный образ – первооснова всех видов искусств (скульптура, графика народного и декоративно-прикладного искусства);
- декоративно-прикладное искусство – искусство создания художественной вещи в разных материалах (фарфор, дерево, металл, ткань, кожа и др.);
- глиняная игрушка – особый вид народного творчества, которая предназначена для украшения народного быта;
- резьба и роспись по дереву – один из видов декоративно-прикладного искусства, является отраслью художественного творчества.

Практическая часть.

Показ лучших лепных изделий. Лепка на свободную тему.

Методы, используемые на занятии: объяснительно-иллюстративный, проблемно-поисковый, творческий.

Формы работы: беседа педагога по теме занятия, коллективное выполнение творческих композиций.

1.3. «История происхождения народной глиняной игрушки».

Теоретическая часть. Ознакомление детей с глиняной игрушкой (с одним из видов народного творчества), с историей возникновения. Изучение особенностей игрушек из различных ремесленно-художественных центров. Типичные черты изделий, выразительность пластики, разнообразные сюжеты, приемы и особенности росписи.

Дымковская игрушка – Киров-центр производства дымковской игрушки. Глиняные фигурки зверей, птиц, людей, домашней утвари.

Снежно-белый фон, по которому написан простой узор геометрического характера: кружки, точки, полосы.

Насыщенный цвет: красно-алый, малиновый, синий, фиолетовый, золотисто-желтый.

Филимоновская игрушка – Центр народного промысла – Филимоново. Фигурки этой игрушки характерно вытянуты вверх, устремлены ввысь, к солнцу. В раскраске филимоновской игрушки доминируют красный, малиновый, темно-синий и зеленый цвета. Орнамент росписи также простой: узкие черточки, полосы, еловые веточки, розетки (графический древний символ солнца), круги, ромбы.

Абашевская игрушка – центр – Абашево, Пензенская область. Фигурки имеют коричневый цвет – естественный цвет глины – покрываются неблестящей эмалью. Это: птички, лошадки, козлики, свистульки. Отдельные детали окрашены бронзой и алюминием.

Практическая часть. Знакомство обучающихся с алгоритмом исполнения дымковской игрушки: заготовка куска глины, стибание и вытягивание заготовок для получения основных частей фигурки. Завершение лепки путем

примазки отдельных частей. Использование на практике простейших приемов декора, орнамента и украшения поделки.

Формы работы: Ознакомительные беседы. Лепка с натуры. Лепка по памяти. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

1.4. «Лепка от шара, жгута и конуса».

Теоретическая часть. Знакомство с основными геометрическими формами. Беседа о формах предмета и технологии изготовления от конкретной геометрической формы.

Практическая часть. Лепка от шара, жгута и конуса. Лепка овощей и фруктов.

1.5. «Лепка несложных предметов простыми приемами».

Теоретическая часть. Свойства глины. Сведения о глине как о художественном материале, об организации рабочего места, названии, назначении инструментов, приспособлений (стека, доска, губки для разглаживания изделия и т.д.).

Практическая часть. Подготовка глины к лепке. Особенности лепки с натуры. Пропорции пластика, красота. Освоение приемов скатывания, расплющивания, стягивания, защипывания, прижимания, примазывания.

Самостоятельная работа обучающихся.

2. Лепка тематических композиций.

2.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

Практическая часть. Самостоятельная работа на тему: «Чудеса».

Форма проведения занятия: беседа-занятие, самостоятельная работа, занятие-игра.

2.2. «Лепка по сюжетам сказок».

Теоретическая часть. Знакомство с дымковской игрушкой. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки.

Практическая часть. Умение выполнять эскиз к дымковской игрушке, лепить полые формы из целого куска. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы налепа деталей для украшения.

Формы организации занятий: беседа-показ, сюжетно-ролевые игры, разработка технологии изготовления изделия, самостоятельная работа по лепке.

2.3. «Лепка на предложенные и свободные темы».

Теоретическая часть. Понятие равновесия и гармония масс. Красота и гармоничность соотношений в лепке. Характеристика приемов вытягивания из целого куска.

Практическая часть. Освоение приемов вытягивания из целого куска. Выбор темы. Продумывание композиции, отбор существенного.

Лепка одного, двух фигурных композиций на предложенные темы «Спорт», «Зоопарк», «Домашние животные», «Я с другом» и др.

Формы организации занятий: беседа-показ, сюжетно-ролевые игры, разработка технологии изготовления изделия (проектирование), самостоятельная работа по лепке на свободную тему, конкурс, выставка-конкурс.

2.4. «Лепка на сюжеты мультфильмов о животных».

Теоретическая часть. Просмотр мультфильмов с лепной анимацией. Красота и гармоничность соотношений в лепке. Обсуждение увиденного, пластичности исходного материала.

Практическая часть. Освоение приемов вытягивания из целого куска. Выбор темы. Продумывание композиции, отбор существенного, изготовление коллективной композиции или индивидуальных работ. Лепка одного, двух фигурных композиций на предложенные темы по увиденным произведениям.

Формы организации занятий: беседа-показ, сюжетно-ролевые игры, самостоятельная работа по лепке на свободную тему, конкурс, выставка-конкурс.

3. Декоративная лепка.

3.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

3.2. «Освоение лепки дымковской игрушки».

Теоретическая часть. Знакомство с дымковской игрушкой. Демонстрация образцов игрушек, иллюстраций, просмотр фильмов о народном промысле. Знакомство с произведениями народных мастеров дымковской игрушки.

Практическая часть. Умение выполнять эскиз к дымковской игрушке, лепить полые формы из целого куска. Освоение этапов и приемов лепки дымковской игрушки. Соотношение пропорций, обработка поверхности. Приемы налепа деталей для украшения.

Формы работы: Ознакомительные беседы. Лепка с натуры. Лепка по памяти. Самостоятельная и творческая работа обучающихся.

3.3. «Лепка декоративных пластин».

Теоретическая часть. Показ декоративных пластин. Понятие рельефа. Создание эскиза декоративной пластины. Техника выполнения декоративных пластин путем выбора глины с основной формы. Выбор формата пластины в зависимости от предназначения. Перенесение эскиза на глиняную пластину. Освоение приемов раскатывания глиняной лепешки, освоение приемов работы стеклом. Понятие интерьера.

Практическая часть. Применение декоративных пластин: «Елочка», «Снеговик», «Кораблик», «Рыбка» и др.

Лепка бус различной формы: круглой, цилиндрической, кубиками, колечками и т.д. Нанизывание сырых бусинок на проволоку. Украшение бус стеклом: полоски, кружочки, штрихи, ямочки. Составление из отдельных бусинок разной формы и величины разнообразных композиций. Понятие ритма в изготовлении лепных украшений. Лепка кулона и значков по типу декоративных пластин. Продумывание формы кулона, узора, развитие фантазии.

Формы организации занятий: занятия-беседы, экскурсии, практические занятия, развивающие игры, блиц-опросы по темам, выставки-ярмарки.

3.4. «Лепка декоративной посуды».

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с декоративной посудой. Анализ формы различных видов посуды. Зарисовки простейших форм посуды.

Практическая часть. Освоение приема лепки посуды из лепешки способом загибания краев при вращении лепешки. Лепка посуды способом вдавливания и растягивания краев. Украшение посуды наклепом, контррельефом, природным материалом. Лепка тарелки, блюдца, чашки, чайника, горшочка, солонки.

Формы организации занятий: беседа-показ, сюжетно-ролевые игры, разработка технологии изготовления изделия, самостоятельная работа по лепке, обсуждение, конкурс, урок - творческий отчет по основам лепки декоративной посуды.

3.5. «Лепка декоративных рыб, бабочек, цветов».

Теоретическая часть. Ознакомление обучающихся с лепкой с натуры. Отличие декоративной лепки от лепки с натуры.

Практическая часть. Способы декорирования лепных изделий. Освоение приемов лепки декоративных рыб, птиц, бабочек, цветов. Выбор темы. Продумывание композиции, отбор существенного, изготовление коллективной композиции или индивидуальных работ.

3.6. «Лепка на характер формы предмета и пропорции».

Теоретическая часть. Лепка на характер формы и пропорции, у каких игрушек, как снеговик, пирамидка и т.д., игрушки на характерные черты .

Практическая часть. Самостоятельная лепка игрушек по теме.

4. Роспись вылепленных изделий.

4.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

4.2. Способы обработки поверхности вылепленных изделий.

Теоретическая часть к темам раздела. Алгоритм шлифовки, грунтовки вылепленных изделий. Краткие сведения по цветоведению.

Практическая часть к темам раздела. Шлифовка, грунтовка вылепленных изделий. Разметка изделий под роспись орнаментной полосы. Композиция отдельным пятном, круговая композиция, двусторонняя композиция, сплошное покрытие изделия. Самостоятельная работа- роспись вылепленных изделий сплошным покрытием, орнаментом.

Формы организации занятий. Беседы: «Какие цвета у радуги?», «Аптека под ногами». Конкурсы и викторины «Полна чудес великая природа» (по картинам художников), «Охраняй родную природу!».

5. «Освоение новых технологий и материалов»

5.1. Вводное занятие.

Теоретическая часть. Основные понятия. Основные приемы и их название.

5.2. «Пленэрная лепка из снега».

Теоретическая часть. Знакомство обучающихся с другими пластичными материалами: снег и тесто. Свойства влажного снега.

Практическая часть. Создание снежных фигур на площадке. Использование подручного материала: дощечек, веточек, угольков для лепки и украшения лепных изделий.

Формы организации занятий: сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра.

5.3. «Лепка из соленого теста».

Теоретическая часть. Технология изготовления Искусство лепки из соленого теста.

Практическая часть. Создание поделок.