

Рабочая программа по курсу
«Народный танец»
2 год обучения
(детское творческое объединение
«Карусель»,
руководитель Садриева Т.С.)

Учебный (тематический) план по курсу «Народный танец»

№	Тема занятия	2 год		Формы аттестации/ контроля
		теория	практика	
1.	Организационное	1	1	Открытое занятие, творческий отчет
2.	Элементы классического экзерсиса	6	28	
3.	Элементы народно-характерного экзерсиса	6	28	
4.	Партерная гимнастика	2	29	
5.	Танцевальная композиция	4	42	
6.	Этюды, массовые танцы	2	23	
7.	Постановочная работа	5	30	
8.	Концертная деятельность	1	20	
всего		228		

Содержание учебного (тематического) плана

Тема 1. Организационное занятие.

Цели, задачи, перспектива обучения. Итоги первого года. Правила поведения. Инструктаж по технике безопасности. План занятия воспитательной и концертной деятельности. Перспективный план занятий. Форма одежды и обуви. Внешний вид, прическа.

Тема 2. Элементы классического экзерсиса.

Основные позиции рук и ног. Постановка корпуса у станка и на середине класса. Релеве по 1, 2, 6 позиции. Деми плие по 1 и 2 позиции. Батман тандю по 1 позиции лицом и боком к станку. Пор де бра для корпуса и рук. Прыжок «соте» по 6 и 1 позиции. Релеве и деми плие на середине класса. Батман жете лицом к станку. Гранд плие по 1 позиции лицом к станку. Пассе лицом к станку, медленно и быстро. Положение ноги – ку де пье.

Тема 3. Элементы народно-характерного экзерсиса.

Основные позиции рук ног и постановка корпуса, лицом к станку. Батман тандю по 1 позиции с сокращенной стопой. Дегаже лицом к станку. Большие броски спиной и лицом к станку из 6 и 1 позиции. Бег лошадки, ножницы. Шаги по диагонали, по кругу. Шаг с носка, с пятки, приставной шаг. Шаги на полупальцах. Прыжки с вытянутыми ногами и с поджатыми,

разножка. Подскоки, галоп. Шаг польки. Перестроения: круг, линии, колонны, диагональ, в парах и по одному. Подготовка к вращению.

Тема 4. Партерная гимнастика.

Упражнения на полу для развития гибкости, растяжки, укрепления мышц. Натягивание и сокращение стопы и коленей. Упражнения выполняются сидя, лежа на спине и животе. Стоя на коленях, сидя на пятках.

Упражнения на укрепление мышц брюшного пресса. Растяжки по одному и в парах. Трюковые элементы.

Тема 5. Танцевальная композиция.

«Манерная кадрили», «Подгорная пляска», «Ах, вы сени, мои сени», «Деревенские ребята», «А я чайничала» сольный номер. Хоровод «Березка», массовый танец «Калинка», плясовая «Зимушка», итальянский танец «Тарантелла».

Тема 6. Этюды, массовые танцы.

Этюды на основе бега, галопа, подскоков. Притопы в комбинации с поворотами. Каблочки с ковырялочкой. Моталочка и сосоки. Танец снежинок, пляска «Зимние забавы», Этюды «Воротца», «Плетень».

Тема 7. Постановочная работа.

Разводка этюдов и танцевальных номеров. Рассказ о танце, манере, характере, образе. Распределение ролей, разводка отдельных частей номера: комбинаций, этюдов, сольных кусков. Распределение и размещение на танцевальной площадке или сцене.

Тема 8. Концертная деятельность.

Участие в концертах, конкурсах, праздничных программах. Календарных праздниках. Классных мероприятиях. Районных праздниках.