

Рабочая программа по курсу
«Танцевальная ритмика»
2 год обучения
(детское творческое объединение
Студия танца «Галатея»)

Учебно-тематический план.

(группа 8 лет)

п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика	
Ритмика					
1	Вводное занятие.	1	1		Первичная диагностика – собеседование
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	52	6	46	Педагогическое наблюдение
3	Партерная гимнастика.	52	6	46	Открытое занятие. Педагогическое наблюдение.
4	Танцевальные этюды, игры, танцы.	32	4	28	Класс-концерт Педагогическое наблюдение.
Концертно-исполнительская деятельность					
5	Исполнение танцевального материала. Выступления. Конкурсы хореографического искусства.	11	-	11	Концертная деятельность
ИТОГО:		152	17	131	

Содержание учебно-тематического плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе. Введение в программу.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.

Теория. Основные понятия исполнения танцевальных элементов. Знакомство детей с танцевально-музыкальной основой танцевальной ритмики.

Практика. Постановка корпуса через выполнение упражнений танцевальной азбуки. Изучение упражнений на ориентацию в пространстве с различными ритмическими рисунками.

Тема 3. Партерная гимнастика.

Теория. Понятие «партер» и значение. Правила выполнения движений.

Практика. Выполнение элементов партерной гимнастики для развития гибкости, пластичности позвоночника. Исполнение комплекса упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц, связок, ног и стоп.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы.

Теория. Изучение музыкальных размеров, музыкального вступления и завершения произведений.

Практика. Самостоятельное исполнение танцевальных этюдов и игр на основе изученных танцевальных элементов.

Тема 5. Концертно-исполнительская деятельность.

Теория. Объяснение ошибок, репетиции.

Практика. Выступления : концерт для родителей. Конкурсы по хореографическому искусству.