

**Учебно-тематический план
по курсу «Танцевальная ритмика»**

п/п	Тема занятия	Количество часов			Формы аттестации \ контроля
		Общее кол-во	Теория	Практика	
Ритмика					
1	Вводное занятие.	1	1		Первичная диагностика – собеседование
2	Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.	28	6	22	Педагогическое наблюдение
3	Партерная гимнастика.	26	6	20	Открытое занятие. Педагогическое наблюдение.
4	Танцевальные этюды, игры, танцы.	16	4	12	Класс-концерт Педагогическое наблюдение.
Концертно-исполнительская деятельность					
5	Выступления- Этюд «Облака». Этюд «Весёлые ребята».	5	-	5	Концертная деятельность
ИТОГО:		76	17	59	

Содержание учебно-тематического плана.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория: Инструктаж по технике безопасности в танцевальном классе.

Введение в программу.

Тема 2. Танцевальная азбука и элементы танцевальных движений.

Теория: Основные понятия исполнения танцевальных элементов.

Знакомство детей с танцевально-музыкальной основой танцевальной ритмики.

Практика: Постановка корпуса через выполнение упражнений танцевальной азбуки. Изучение упражнений на ориентацию в пространстве с различными ритмическими рисунками.

Тема 3. Партерная гимнастика.

Теория: Понятие «партер» и значение. Правила выполнения движений.

Практика: Выполнение элементов партерной гимнастики для развития гибкости, пластичности позвоночника. Исполнение комплекса упражнений направленный на укрепление, расслабление и улучшение эластичности мышц, связок, ног и стоп.

Тема 4. Танцевальные этюды, игры, танцы.

Теория. Изучение музыкальных размеров, музыкального вступления и завершения произведений.

Практика. Самостоятельное исполнение танцевальных этюдов и игр на основе изученных танцевальных элементов.

Тема 5. Концертно-исполнительская деятельность.

Практика. Выступления: этюд «Облака»; этюд «Весёлые ребята».